

Amici del Museo del Tessuto di Prato

Carlo Ponzecchi
Presidente dell'Associazione Amici del
Museo del Tessuto di Prato

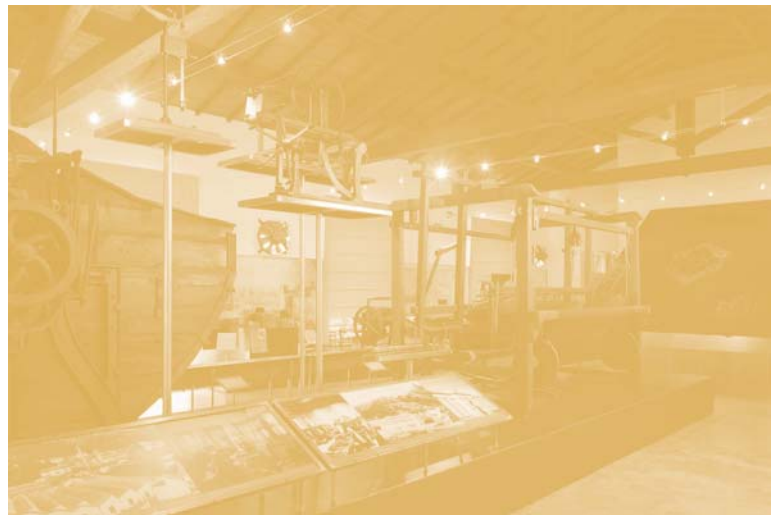


Caro Amico,
il Museo del Tessuto è
l'istituzione più pertinente alla
nostra città tessile.

Nato con la donazione di
Loriano Bertini nel 1975 con 650 esemplari di
tessuti antichi nella scuola tessile Istituto "T.
Buzzi", oggi tramite altri e diversi benefattori
privati e pubblici - ma soprattutto con la
partecipazione dell'Ass. Ex allievi dell'Istituto
Buzzi - è cresciuto e si è sviluppato fino ad arrivare
a possedere oltre seimila esemplari tessili dall'era
paleocristiana fino ai nostri giorni, provenienti
da tutti i continenti.

Il vasto e variegato patrimonio tessile conservato
è di assoluto rilievo internazionale e la nuova
prestigiosa sede della ex fabbrica Campolmi
permette un'evoluzione delle esposizioni e di tutte
quelle attività integrate e di reciprocità con
istituzioni e musei nazionali e internazionali.
Per iniziativa dell'Associazione ex allievi
dell'Istituto T. Buzzi e di un gruppo di
imprenditori e concittadini volenterosi è stata
costituita l'Associazione Amici del Museo del
Tessuto, con la finalità di promuovere e sostenere
il Museo in tutte le sue attività, sia artistiche sia
istituzionali. Oggi la nostra Associazione conta
più di 150 aderenti fra fondatori, onorari,
sostenitori, ordinari e partecipa alla vita del Museo
contribuendo ad arricchire, incrementare e
valorizzare il suo patrimonio storico-artistico.
Inoltre contribuisce alla realizzazione delle attività,
collabora alle pubblicazioni e favorisce le donazioni
per incrementare la collezione.

Il mio augurio è che questa newsletter ci aiuti
nella nostra infaticabile opera di sostegno e
promozione del Museo del Tessuto, facendo
conoscere al pubblico vasto le nostre donazioni,
i nostri programmi e le nostre attività, ed
aumentando il numero dei nostri associati.



Filippo Guarini
Direttore del Museo del Tessuto

E' con grande soddisfazione ed entusiasmo
che salutiamo la prima uscita di questa
newsletter, uno strumento utile nel quale
riponiamo molte, importanti aspettative che
vanno in diverse direzioni.

La prima è quella di offrire un servizio a
cadenza periodica, attraverso il quale
l'Associazione potrà tenere informati i soci
sulle attività in programma. Molto importante risulterà inoltre utilizzarla
"all'esterno", come strumento di promozione stessa verso la società, con
l'auspicio che questo aiuti a dare visibilità a quanto viene fatto e ad accogliere
nuovi soci.

Dal punto di vista del Museo, vediamo la newsletter come un efficace mezzo
per coinvolgere sempre di più gli Amici nelle nostre attività ed iniziative,
rinsaldando ancora di più il rapporto di stretta collaborazione e sinergia che
contraddistingue da sempre le due istituzioni.

Per parte nostra, cercheremo di collaborare a questo utile strumento
offrendo ai soci una panoramica delle iniziative in campo, e dando per
quanto possibile notizie e informazioni in anteprima rispetto alla loro
diffusione ordinaria: pensiamo ad esempio alla possibilità di svelare le
preziose donazioni non appena varcata la soglia del deposito, oppure di
approfondire con anticipo gli argomenti delle mostre in programmazione.
Queste sono soltanto alcune delle nostre proposte, ma mi auguro che
saranno poi il Consiglio dell'Associazione ed i singoli soci a farci capire in
che modo venire incontro alle loro esigenze ed aspettative.
Anche a nome della Fondazione Museo del Tessuto di Prato, ancora
complimenti ed i migliori auguri per questa bella iniziativa, soprattutto
perché dimostra una sensibilità particolare verso la comunicazione, nella
consapevolezza che molto spesso "fare" e non comunicare in modo adeguato
rischia di equivalere a "non fare".



Calendario Attività dell'Associazione Amici del Museo del Tessuto primo semestre 2007

Giovedì 12 Aprile, ore 21.00

Conferenza

“Il Velluto dalle origini alle moderne tecniche di costruzione e finissaggio”

Parte storica: tecniche di realizzazione del velluto antico, a cura di Daniela Degl'Innocenti
Parte contemporanea: a cura di Guido Biancalani e con la partecipazione di Enrico Giorgi e Alberto Squilloni (esperti tecnici sul velluto).

Martedì 8 maggio, ore 21

... In viaggio nei colori dell'INDIA ...

a cura di Stefano Panconesi

Serata diapositive sul viaggio in India recentemente compiuto dall'autore; foto di vita indiana legate alla tintura naturale e alla tessitura; personaggi; recensione sul Congresso “International Natural Dye Symposium” in India, organizzato dal Craft Council of Andhra Pradesh e dall'UNESCO, a cui Panconesi Stefano ha partecipato come relatore.

Martedì 15 maggio, ore 21

Serata di filmati su tecnica di tintura con l'indaco, sfilata di moda con colori naturali.

Sabato 19 maggio, ore 10 - 18

Giornata di tintura utilizzando tecniche e colori reperiti da Stefano Panconesi durante il viaggio: Indaco, Alkanna, Henne' ecc.

Giovedì 7 giugno, ore 21.00

Lezione concerto di musica Jazz

Lezione concerto di musica Jazz a cura del Prof. Stefano Zenni, noto critico e musicologo tra i più conosciuti in Italia per la musica Jazz e Afroamericana..

Sarà una simpatica occasione per ascoltare un concerto con giovani ma promettenti musicisti e visionare immagini della storia del Jazz selezionate da Guido Biancalani.

Le attività sono aperte a tutti

Il calendario delle attività potrà subire variazioni, per qualsiasi informazione e chiarimento vi preghiamo di contattare il museo o inviare una mail: Tel. 0574/611505 amici@museodeltessuto.it



Copertina provvisoria del catalogo

Il programma culturale del Museo del Tessuto primo semestre 2007

**La Sezione Contemporanea “in cachemire”
(20 Gennaio – 5 Marzo 2007)**

In occasione del convegno sul cachemire, organizzato dall'Unione Industriale Pratese e dalla Camera di Commercio, Industria ed Artigianato di Prato il 19 gennaio 2007, la Sezione Contemporanea ospita un approfondimento tematico sulla celebre fibra nobile, esponendo esemplari di materia prima, matasse, filati, tessuti e capi prodotti in puro cachemire dalle aziende del distretto.

Il nuovo catalogo

Le attività del 2007 proseguono a marzo con un'iniziativa di grande importanza: la pubblicazione del nuovo catalogo in lingua italiana ed inglese, un'opera di circa 250 pagine con oltre 100 tessuti inediti, nella quale ripercorreremo le tappe che hanno segnato la nascita e la crescita del museo in questi primi trenta anni di attività. Particolarmente innovativa nel panorama editoriale italiano ed europeo risulta la scelta di presentare una selezione di oggetti che dall'epoca copta (V secolo d.C.) giungono fino ai giorni nostri, con esemplari tratti dalle tendenze moda che verranno presentate alla imminente edizione della fiera Prato Expo.

La Conferenza internazionale del Progetto Twintex Museums

Il 30 e 31 marzo si terrà presso il Museo la conferenza internazionale del Progetto Twintex Museums promossa dall'Associazione delle città tessili europee ACTE – di cui il Comune di Prato è membro autorevole – per riflettere sul ruolo dei musei tessili nello sviluppo strategico dei territori di pertinenza.

Nell'ambito del progetto, il Museo sta svolgendo un importante programma di sensibilizzazione per la tutela e la valorizzazione degli archivi d'azienda, veri e propri patrimoni spesso dimenticati che possono svolgere un ruolo chiave nella reinterpretazione creativa della secolare tradizione tessile europea.

Contestualmente alla conferenza, il museo organizza una mostra che illustrerà la vocazione tessile dei territori appartenenti alla rete ACTE esponendo materiali provenienti da diversi musei e da importanti archivi d'azienda.

www.twintexmuseums.eu

Per maggiori informazioni sul Museo del Tessuto, consultare il sito:

www.museodeltessuto.it

Panconesi Stefano
Segretario dell'Associazione Amici del
Museo del Tessuto di Prato



Il notiziario degli Amici del Museo del Tessuto nasce con l'obiettivo di divulgare al maggior numero di persone possibili le attività degli Amici del Museo del Tessuto e quelle del Museo e di far conoscere ai soci, ai cittadini e alle Istituzioni, le iniziative che l'Associazione intende promuovere. Inoltre, il Notiziario costituirà un valido supporto per rendere noti i contenuti che, attraverso le mostre e gli incontri di carattere didattico formativo, il Museo ha nel corso degli anni affrontato.

Il Notiziario, quindi, si configura come uno strumento utile per avere a portata di mano il calendario delle attività culturali e didattiche promosse dall'Istituzione, dei corsi tematici e degli incontri che, a vario titolo, si svolgono all'interno della struttura.

Uno dei principali obiettivi dell'Associazione è quello di acquisire nuovi materiali tessili che possono pervenire attraverso le donazioni di privati cittadini o le acquisizioni effettuate sul mercato antiquario. In particolare la ricerca si orienta su tessuti, accessori, strumenti del processo, libri – campionario, volumi specialistici e tutto ciò che riguarda la storia, le tradizioni culturali di questo vasto settore produttivo. Nel Bollettino i lettori saranno informati, attraverso testi e illustrazioni, sulle acquisizioni effettuate.

Il Notiziario avrà una cadenza semestrale e sarà distribuito gratuitamente nel Museo, negli uffici pubblici di Prato e della Regione, nelle strutture alberghiere.

Saranno favorevolmente accolte eventuali collaborazioni e tutte le informazioni che possono pervenire da parte dei soci o di persone interessate. Pertanto chiediamo la massima partecipazione a questa nuova iniziativa della nostra Associazione.



Come diventare Amico del Museo

Socio sostenitore

I soci sostenitori sono le persone fisiche oppure le aziende che contribuiscono con una quota di adesione minima di € 100.

Socio ordinario

I soci ordinari sono le persone fisiche interessate alle attività del Museo. La quota di adesione è di € 25; per i ragazzi di età inferiore ai 30 anni la quota è di € 15.

Modalità di pagamento delle quote associative:

Bonifico bancario, intestato a:
"Associazione Amici Museo del Tessuto",
CariPrato - Ag. Piave - 59100 Prato
Cin N - Cod. ABI 06020 - Cod. CAB 21516 - C/C 016570000855
Causale: Quota associativa anno- Nome e cognome del Socio o Ragione Sociale –

Versamento su C/C postale n. 25946559 intestato a "Associazione Amici Museo del Tessuto"

In contanti direttamente presso il Museo del Tessuto, referente Silvia Fiaschi
(orario museo -Via S. Chiara, 24 - Prato).

Vantaggi:

- ingresso gratuito al Museo
- ingresso ridotto esteso ai componenti della famiglia del socio
- ingresso gratuito agli incontri e ai seminari
- ingresso gratuito alle visite appositamente organizzate dal museo alle mostre temporanee
- sconti sui prodotti editoriali e di altro genere in vendita presso il bookshop
- riduzioni sulle quote di partecipazione alle attività a pagamento organizzate dal Museo
- prelazione sulle prenotazioni per partecipare alle iniziative del Museo
- ingresso ridotto presso il Museo d'Arte Contemporanea "L. Pecci"
- riduzione per gli spettacoli all'interno dei Teatri " Politeama Pratese", "Metastasio" e "Fabbricone"

Associazione Amici del Museo del Tessuto di Prato
c/o Museo del Tessuto

Via S. Chiara, 24

59100 Prato

Tel. 0574-611503 Fax 0574-444585

e-mail: amici@museodeltessuto.it

L'attività di acquisizione dell'Associazione Amici del Museo del Tessuto di Prato (2001-2006)

Daniela Degl'Innocenti

Conservatrice del Museo del Tessuto

L'Associazione Amici del Museo del Tessuto ha come principale obiettivo quello di affiancare l'Istituzione museale nell'attività di acquisizione di nuovi reperti necessari ad implementare in modo programmatico, il cospicuo e vario patrimonio tessile.

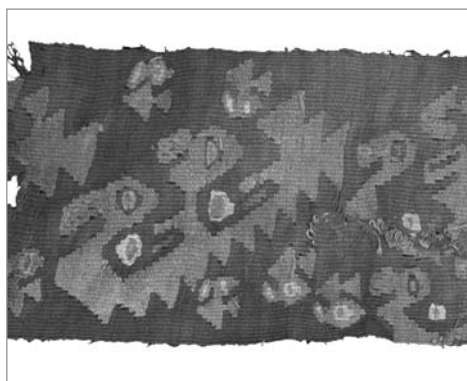
Nel corso della storia del Museo tale finalità, prima della nascita dell'Associazione, è stata perseguita grazie all'incessante attività promossa dagli Ex Allievi dell'Istituto T. Buzzi. Solo dopo il cambiamento di sede, avvenuto nel 1997, il Museo ha avviato una politica di acquisizione mirata che ha portato, inizialmente, all'occasionale costituzione di gruppi di persone interessate a questo nobile obiettivo – ricordo l'acquisizione effettuata presso l'antiquario Alberto Boralevi di un tappeto della manifattura Peyron - e successivamente alla costituzione dell'Associazione Amici del Museo del Tessuto.

Dal 2001 a oggi, l'attività di acquisizione promossa dall'Associazione ha permesso l'ingresso nelle collezioni del Museo di testimonianze tessili di notevole interesse storico-artistico che documentano, a pieno titolo, l'evoluzione e il processo di questa complessa e articolata materia. Si ricordano, tra le prime donazioni, un nucleo di tessuti indonesiani (2001), alcune pagine di un libro campionario con stoffe e stampe di Raoul Dufy (2002), tra il 2003 e il 2004 i libri campionario della ditta Claude Frères (fine Ottocento – prima metà del Novecento) e nel 2005 il guardaroba dell'artista Thayaht insieme ad una selezione di bozzetti per abiti disegnati dall'autore (1920-1925) per la Maison parigina di Madeleine Vionnet. Nel 2006 l'Associazione ha acquisito nuovi reperti tessili che hanno già trovato, in alcuni casi, visibilità attraverso le esposizioni o la pubblicazione. L'acquisto presso la casa d'aste Finarte di Milano ha permesso l'ingresso nelle raccolte di tessuti di diversa provenienza geografica e cronologia. Si segnalano le stoffe cosiddette "archeologiche" (epoca fatimide) esposte e pubblicate in occasione della mostra "Intrecci Mediterranei" (maggio-ottobre 2006). Questa occasione ha portato anche ad ampliare il raggio delle ricerche sulle produzioni tradizionali tessili dei paesi extraeuropei. Abbiamo, infatti, implementato il nucleo dei tessuti africani con l'acquisto dei manufatti appartenenti alle culture Shoowa e Ntshak (Congo), una bambola oshie giapponese e un frammento di tessuto persiano di periodo safavide. Nella seconda metà dell'anno abbiamo avuto l'onore di incontrare il dr Pino Raina che ci ha proposto un'interessante collezione di tessuti precolombiani, rare

testimonianze delle civiltà Chancay, Moche, Chimù.

Alcuni degli oggetti recentemente donati dall'Associazione Amici del Museo del Tessuto saranno inclusi nel nuovo catalogo che sarà pubblicato nei primi mesi del 2007.

Antecipiamo due schede di manufatti selezionati per l'occasione.



Frammento di tessuto

*Cultura Chancay,
1000 d. C.– 1450 d.C.
Arazzo a stacco; lana
camelide, fibra vegetale
Cm 12 x 36.5
Donazione Amici del
Museo del tessuto 06.08.08*



Bambola oshie

*Giappone, dinastia Edo (1603-
1868), periodo tardo
Crespo di seta (*chirimen*)
tinto a riserva (*kanoko
shibori*)
Lampasso lanciato (*nishiki*);
seta, oro cartaceo
Tempera su *taffetas*
Cm 23 x 26
Donazione Amici del
Museo del tessuto, 06.04.12*