



## Aleksandra Filipovic

Data di nascita: 02/09/1974

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

### CONTATTI



### ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/12/2020 – ATTUALE** – Roma, Italia

#### 3D Fashion manager

GLEA

1. Progettazione dei capi in 3D sulla richiesta del cliente
2. Progettazione degli outfit modulari in 3D con CLO3D della collezione Primavera/Estate 2021
3. Interazione don i clienti
4. Collaborazione con la sarta per la realizzazione

**01/10/2020 – ATTUALE** – Roma, Italia

#### Docente della modellazione 3D per la moda

MAM, Maiani Accademia Moda

"Consulenza d'immagine virtuale con il programma CLO3D e Metodo Maiani©"

"Progettazione dei capi di abbigliamento con il programma CLO3D" presso i corsi di studio annuali, biennali e di specializzazione

**01/02/2020 – ATTUALE** – Roma, Italia

#### Progettista di moda 3D

Freelance

Realizzazioni delle collezioni modulari e personalizzate in 3D:

1. Progettazione dei capi in 3D sulla richiesta del cliente
2. Interazione don i clienti
3. Collaborazione con la sarta per la realizzazione

**01/12/2017 – ATTUALE** – Roma, Italia

#### Progettista della moda 3D

MAM, Maiani Accademia Moda

Progettazione 3D dei vestiti con il programma CLO3D/ Marvelous Designer:

- Studio, analisi e modellazione dei capi femminili base e di elevata complessità
- Creazione di un database modulare di cartamodelli e rendering di tutti i tipi di capi standard di abbigliamento femminile, maschile e bambino
- Creazione dei rendering e delle animazioni delle creazioni degli studenti di elevata complessità presentati nelle sfilate e nei fashion film

**01/04/2002 – ATTUALE** – Roma

#### Disegnatrice di moda e Sarta

Freelance

Disegno, realizzazione e studio dei capi femminili come freelance

**01/09/2019 – 31/12/2020** – Roma, Italia

## Progettazione realizzazione dei prototipi e insegnamento privato

Ecriteau srl

Progettazione e realizzazione degli accessori di alta moda, oggettistica di lusso e lezioni private della progettazione di abbigliamento e disegno

**15/06/2019 – 30/01/2020** – Roma, Italia

## Sarta da donna

Atelier Persechino

Realizzazione degli abiti alta moda in occasione delle sfilate presso Altaroma (2019 - 2020)

come collaborazione occasionale

**01/04/2018 – 30/05/2018** – Modena, Italia

## Fashion designer

Fashion Trends

Ideazione di una capsule collection

per il numeroautunno/inverno 2020/21

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** serbo

**ALTRE LINGUE:**

italiano

<b>Ascolto</b> C2	<b>Lettura</b> C2	<b>Produzione orale</b> C2	<b>Interazione orale</b> C2	<b>Scrittura</b> C2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

inglese

<b>Ascolto</b> C1	<b>Lettura</b> C1	<b>Produzione orale</b> C1	<b>Interazione orale</b> C1	<b>Scrittura</b> C1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**01/10/2004 – 22/06/2009** – piazza Borghese, 9, Roma, Italia

## Dottore in ricerca in Storia e restauro dell'architettura

DSDRA Facoltà di architettura, Sapienza - Università di Roma

<https://web.uniroma1.it/dsdra/>

**01/10/1993 – 17/05/2002** – Bulevar Kralja Aleksandra 73, II, Belgrado, Serbia

## Ingegnere di architettura, Laurea magistrale (Master of Architecture), II livello, 300 ECTS

Facoltà di architettura, Università di Belgrado

<http://www.arh.bg.ac.rs/>

**01/10/2019 – 01/07/2020** – v. Teodorico, 14, Roma

- **Modellista corso avanzato**  
MAM Maiani Accademia Moda  
<https://www.maianiaccademiamoda.it/>
- **01/12/2016 – 08/11/2017** – v. Teodorico, 14, Roma
- **Modellista dell'abbigliamento, corso professionale, U3.1 EQF4**  
MAM Maiani Accademia Moda  
<https://www.maianiaccademiamoda.it/>
- **14/01/2021 – 20/03/2021** – v. Ettore Cristoni, 80, Casalecchio di Reno BO
- **Corso professionale CLO3D**  
Prismatech  
<https://www.prisma-tech.it/>

## COMPETENZE DIGITALI

### Conoscenza pacchetti base e utilizzo dell'internet

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Google / Posta elettronica / Social Network

### Software grafici

Character Creator 3 / Padronanza software modellazione abbigliamento 2D e 3D (Lectra Modaris, Clo3D, Marvelous Designer) / Capacità disegno tecnico con software AutoCAD

### Capacità relazionali

Pianificare e organizzare / Capacità di adattamento / Risoluzione dei problemi / Elaborazione delle informazioni / Tenersi aggiornati / Problem Solving / Team Working / Autonomia / Lavorare per obiettivi / Intraprendenza / Adattabilità

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- **30/03/2016**  
**Research associate** – Archaeological Institute  
Kneza Mihaila 35/IV 11000 Belgrade, Serbia  
<http://www.ai.ac.rs/index>
- **30/09/2010**  
**Vincitore concorso "Punti verdi ristoro"** – Comune di Roma  
Restauro e riadattamento di un deposito/bagno pubblico e dell'area circostante in un punto ristoro, presso VILLA PANPHILI, ruolo architetto capo gruppo
- **28/04/2021**  
**Vincitore concorso per il ruolo del docente** – RUFA, University of Fine Arts  
Protocollo 40/21/D. del 01-03-21  
AREA: Tecnologie per le arti visive  
ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D per la moda  
Per la Facoltà di Fashion design sostenibile

## LAVORI CREATIVI

**01/06/2018 – 30/06/2018**

### **Concetto visivo della mostra**

Mostra: "Il giro del mondo in 80 abiti" Incontri di culture e tradizioni attraverso la moda per Maiani Accademia Moda

Roma, AULA OTTAGONA EX PLANETARIO TERME DI DIOCLEZIANO  
MUSEO NAZIONALE ROMANO, 30 Giugno 2018

1. Concetto visivo della mostra, Installazione 2. Organizzazione 3. Esposizione abito

presso Altaroma

<https://www.altaroma.it/en/calendar/?id=939>

**27/01/2017 – 28/01/2017**

### **C'era una volta, MAM Maiani Accademia Moda**

Sfilata due abiti all'interno della sfilata collettiva Altaroma

<https://www.altaroma.it/en/photos/?album=840>

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*