



***Turandot e L'Oriente Fantastico di Chini, Puccini e Caramba.***  
***Proposte educative per le scuole***

La mostra è il frutto di un lungo e accurato lavoro di ricerca compiuto dal Museo sullo straordinario **ritrovamento di un nucleo di oggetti di scena** risalenti alla prima assoluta della Turandot di Puccini e provenienti dal guardaroba privato del grande soprano pratese **Iva Pacetti**. Tra i materiali rinvenuti sono stati riconosciuti **due straordinari costumi** realizzati dal costumista del Teatro La Scala di Milano Luigi Sapelli (in arte Caramba) creduti da tempo irrimediabilmente persi.

Un'esposizione inedita, suggestiva, multidisciplinare e di ampio respiro, che nasce grazie alla collaborazione di enti e istituzioni pubblici e privati italiani di grande prestigio che a vario titolo hanno contribuito a questo ambizioso progetto: ricostruire le vicende che hanno portato il grande compositore toscano **Giacomo Puccini** a scegliere **Galileo Chini** per la realizzazione delle scenografie per la Turandot, andata in scena per la prima volta al Teatro alla Scala il 25 aprile 1926, diretta da Arturo Toscanini.

Il **percorso espositivo della mostra** – che occupa circa 1.000 metri quadri complessivi – si apre nella Sala dei Tessuti Antichi con una selezione di circa 120 oggetti della collezione Chini, proveniente dal Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Lo studente potrà ammirare tessuti, costumi e maschere teatrali, porcellane, strumenti musicali, sculture, armi e manufatti d'uso di produzione thailandese e cinese – suddivisi per ambiti tipologici all'interno di grandi teche espositive – che sono stati continua fonte di ispirazione per l'Artista e sono diventati soggetti di suoi numerosi dipinti.

L'esposizione prosegue al piano superiore con una sezione dedicata alle scenografie per la Turandot e al forte influsso che l'esperienza in Siam ebbe nell'evoluzione del percorso creativo e stilistico di Chini. La terza e ultima sala riunisce finalmente, dopo decenni di oblio, trenta straordinari costumi della prima dell'opera.



### ***Proposte educative per le scuole***

#### **Laboratori**

##### **Scuola dell'Infanzia e Primaria**

##### **Turandot e la sua storia**

Tanto tempo fa in Cina, un paese lontanissimo, viveva Turandot una splendida ma crudele Principessa. Si era inventata tre misteriosi indovinelli per non farsi sposare, ma un bel giorno si presentò alla sua corte un principe misterioso. Dopo aver ascoltato la storia, ogni bambino potrà realizzare il proprio personaggio preferito.

##### **Costi:**

***Biglietto d'ingresso 3 euro a studente***

***Attività (2h) 65 euro***

##### **Scuola Secondaria di I°-II°**

##### **Serigrafando Turandot**

La classe, dopo aver visitato la mostra, potrà sperimentare la tecnica di serigrafia riproducendo su tshirt alcune decorazioni presenti sui costumi dei personaggi dell'Opera Turandot. Un'occasione per avvicinare i ragazzi anche al lavoro di un grande costumista, come Luigi Sapelli in arte Caramba.

##### **Costi:**

***Biglietto d'ingresso 3 euro a studente***

***Visita guidata (1h) 55 euro***

***Attività (2h) 65 euro***

**Per Info e Prenotazioni:** [didattica@museodeltessuto.it](mailto:didattica@museodeltessuto.it) , 0574611503

Coordinatrice: Francesca Serafini



### ***Visita il Puccini Museum di Lucca***

#### ***Percorso dedicato alle scuole superiori***

-Lezione sulla genesi di Turandot e visita guidata del Puccini Museum che ospita il costume tratto dal figurino di Umberto Brunelleschi, indossato dal soprano Maria Jeritza per la prima esecuzione al Metropolitan Opera House di New York nel 1926.

Costo € 13,00 a studente

Per Info e Prenotazioni: [didattica@puccinimuseum.it](mailto:didattica@puccinimuseum.it) ; 0583 584028 museo; 0583 469225 uffici fondazione

