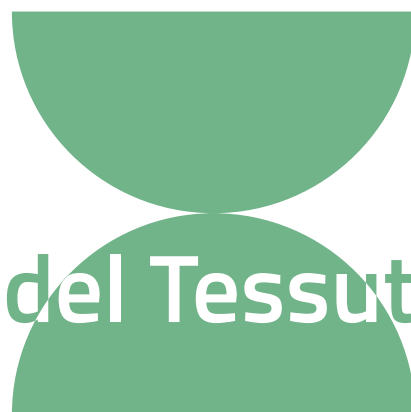
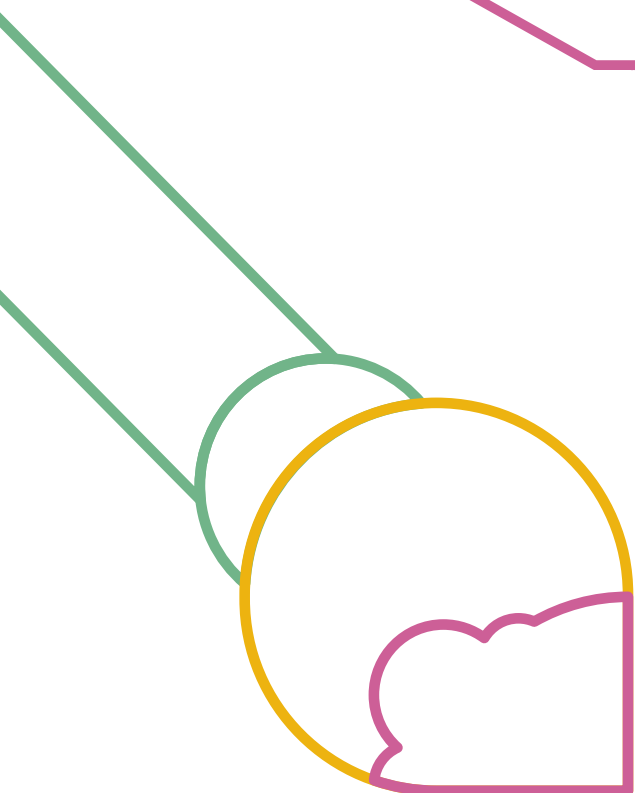
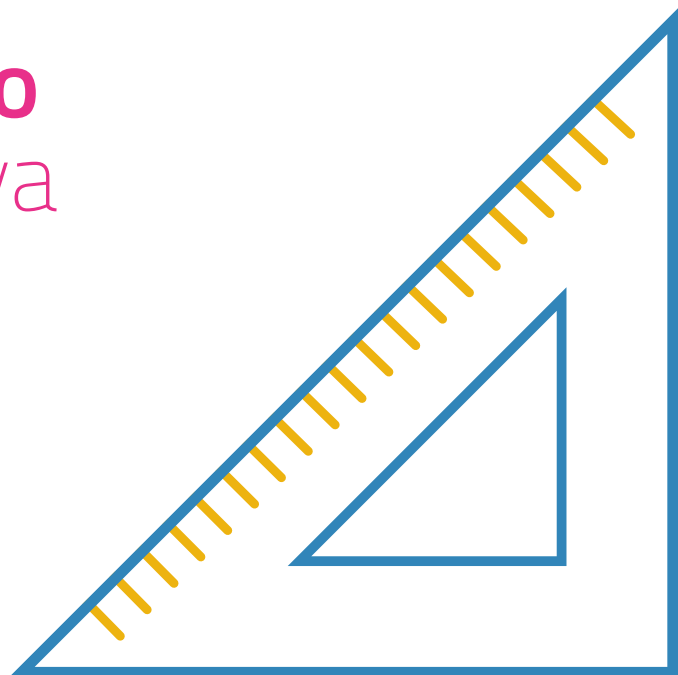


**Scuola ↔ Museo**  
offerta formativa  
2022-2023  
**prato**musei



Museo del Tessuto

# prato**musei**

**CENTRO  
PECCI  
PRATO**  
FONDAZIONE PER LE  
ARTI CONTEMPORANEE  
IN TOSCANA  
—  
CENTRO PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA  
LUIGI PECCI

**MUSEI  
DIOCESANI  
PRATO** 

 **COMUNE DI PRATO  
MUSEO DI  
PALAZZO  
PRETORIO**

 **Museo  
delTessuto**

# Indice

**09** Cantiere Inclusione  
Scuola ↔ Museo

**11** Cantiere Digitale  
Progetti

**15** Musei

**20** Infanzia  
3-6 anni

**21** Primaria  
6-11 anni

**22** Secondaria I  
11-14 anni

**23** Secondaria II  
14-19 anni

**25** Costi attività

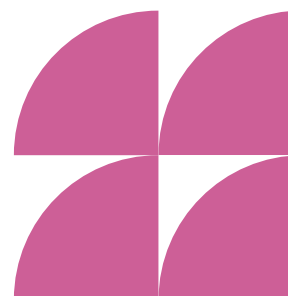
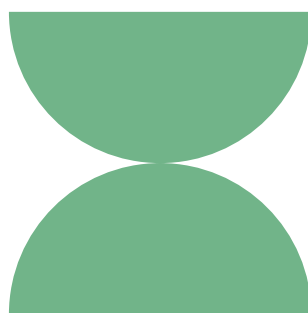
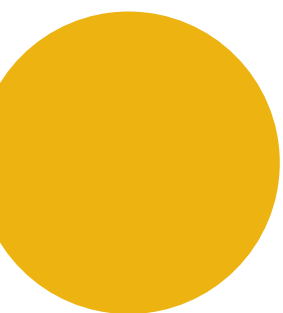
**27** Prenotazioni  
Schede e contatti

# Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio.

Per l'anno scolastico 2022/2023 si amplia l'offerta didattica Pratomusei con percorsi integrati che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio, realizzato all'interno del progetto Cantiere Digitale Scuola Museo e svoltosi nell'anno scolastico precedente.

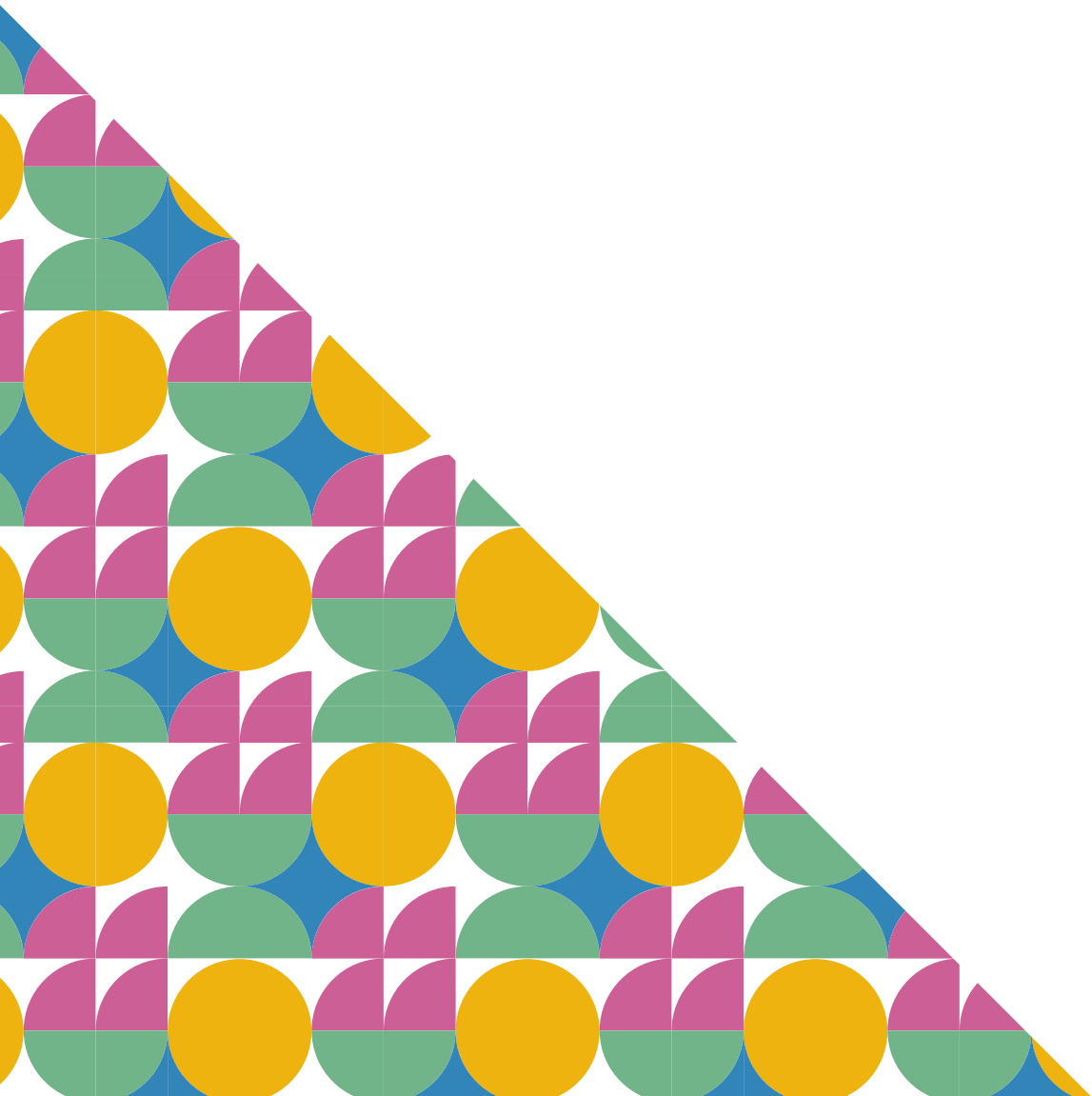


# Cantiere Inclusione Scuola ↔ Museo

La mission di Pratomusei è quella di rafforzare il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti.

Il progetto Cantiere Inclusione Scuola ↔ Museo, finanziato dalla Regione Toscana, propone un ciclo di incontri di formazione e co-progettazione per i docenti del territorio, con l'obiettivo di realizzare un **kit inclusivo** per la partecipazione attiva di tutti gli studenti alle visite didattiche, anche con **disabilità sensoriali e cognitive**.

A piccoli passi, in stretta collaborazione con i **docenti di sostegno e materie artistico-letterarie**, grazie alla consulenza di **esperti** e la competenza degli educatori museali, verranno realizzati dei kit che permetteranno a tutti gli studenti di fruire delle opere delle collezioni dei quattro musei pratesi, partecipando attivamente all'esperienza di visita come protagonisti.



# Cantiere digitale

## Progetti

Nell'ambito del progetto **Cantiere Digitale Scuola ↔ Museo**, grazie al lavoro di coprogettazione con i docenti delle scuole di ordine e grado, i musei propongono 4 progetti differenziati per fasce scolastiche che prevedono il coinvolgimento dei musei del sistema Pratomusei.

Le attività, condotte dall'educatore museale, sono pensate per essere svolte in presenza presso i musei 🏛️ o in classe 📖 per venire incontro alle esigenze di ogni istituto, ed i materiali necessari allo svolgimento dei laboratori saranno forniti dai singoli musei.

## INFANZIA

### ARTE IN MOVIMENTO



Partendo dall'osservazione di un'opera della propria collezione, ogni museo racconterà mediante azioni performative e attività pratiche come il corpo e il suo movimento siano delle vere rappresentazioni artistiche.

*A chi è rivolto* 4-5 anni

*Durata attività* 4 appuntamenti di 60 min

*Costo* 55 € (al museo), 90 € (in classe)

*Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei*

*Info & prenotazioni* 0574.1837859

## PRIMARIA

### PRATO DA OGNI PUNTO DI VISTA



Ogni incontro è dedicato alla storia di un edificio museale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza del proprio quartiere.

*A chi è rivolto* III, IV e V classe

*Durata attività* 4 appuntamenti di 60 min

*Costo* 55 € (al museo), 90 € (in classe)

*Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei*

*Info & prenotazioni* 0574.1837859



## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*DENTRO E FUORI L'ARTE*



Ogni incontro è dedicato a temi diversi partendo dal concetto di ricordi di famiglia e patrimonio culturale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza della storia della città.

*A chi è rivolto* II e III classe

*Durata attività* 4 appuntamenti di 60 min

*Costo* 55 € (al museo), 90 € (in classe)

*Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei*

*Info & prenotazioni* 0574.1837859

## SECONDARIA DI II GRADO

*MOODBOARD PRATO*



Ogni incontro è dedicato ad un tema di Educazione Civica con spunti per l'elaborazione personale e la conoscenza del proprio territorio.

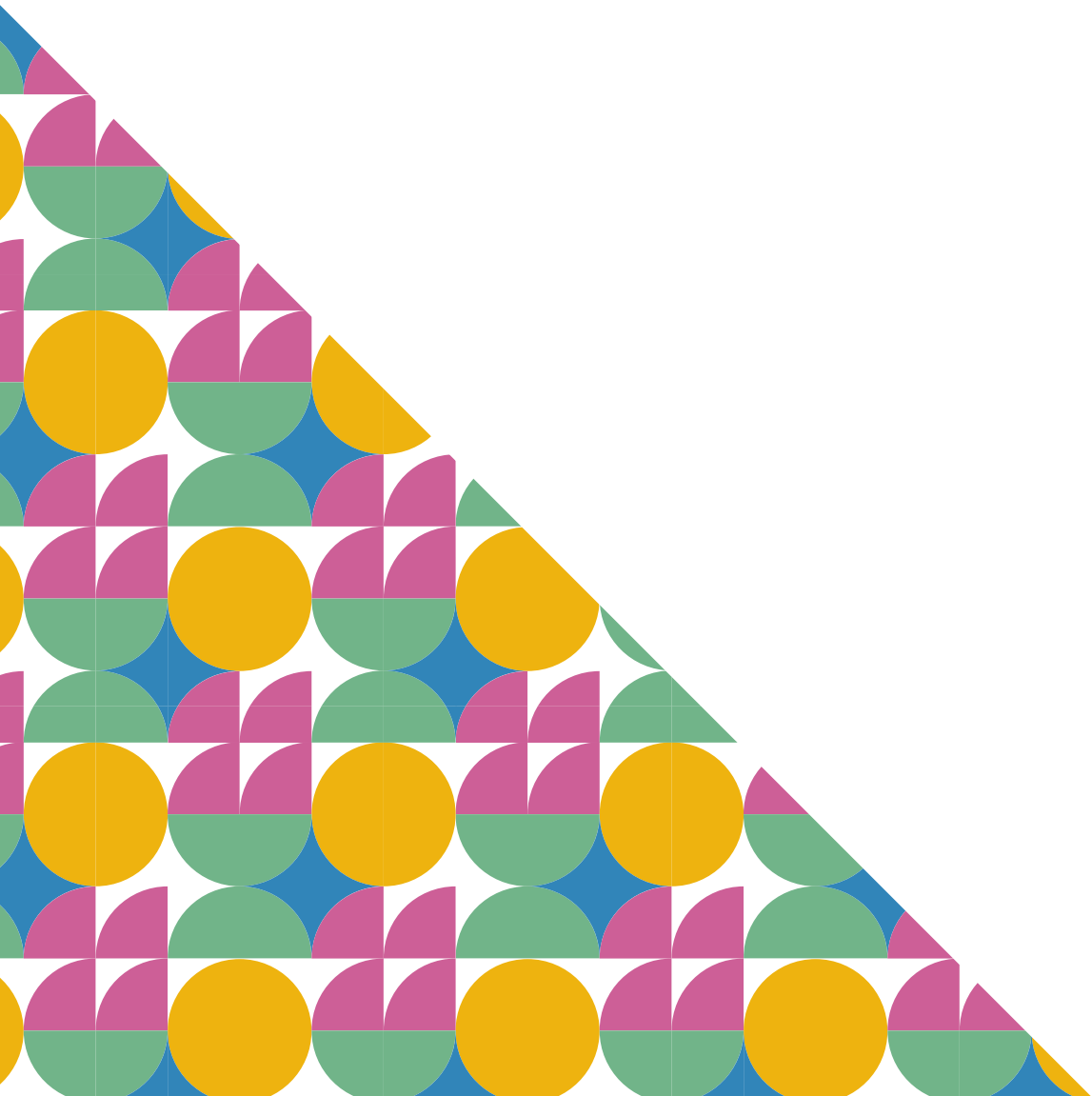
*A chi è rivolto* I, II, III classe, preliminare al percorso PCTO Pratomusei

*Durata attività* 4 appuntamenti di 60 min

*Costo* 55 € (al museo), 90 € (in classe)

*Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei*

*Info & prenotazioni* 0574.1837859



# Musei



## Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 - Prato

351 2516826

[www.centropecci.it](http://www.centropecci.it)



## Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato

0574 29339

[www.museidiocesanidiprato.it](http://www.museidiocesanidiprato.it)



## Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato

0574 1837859 / 0574 1837860

[www.palazzopretorio.prato.it](http://www.palazzopretorio.prato.it)



## Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato

0574 611503

[www.museodeltessuto.it](http://www.museodeltessuto.it)

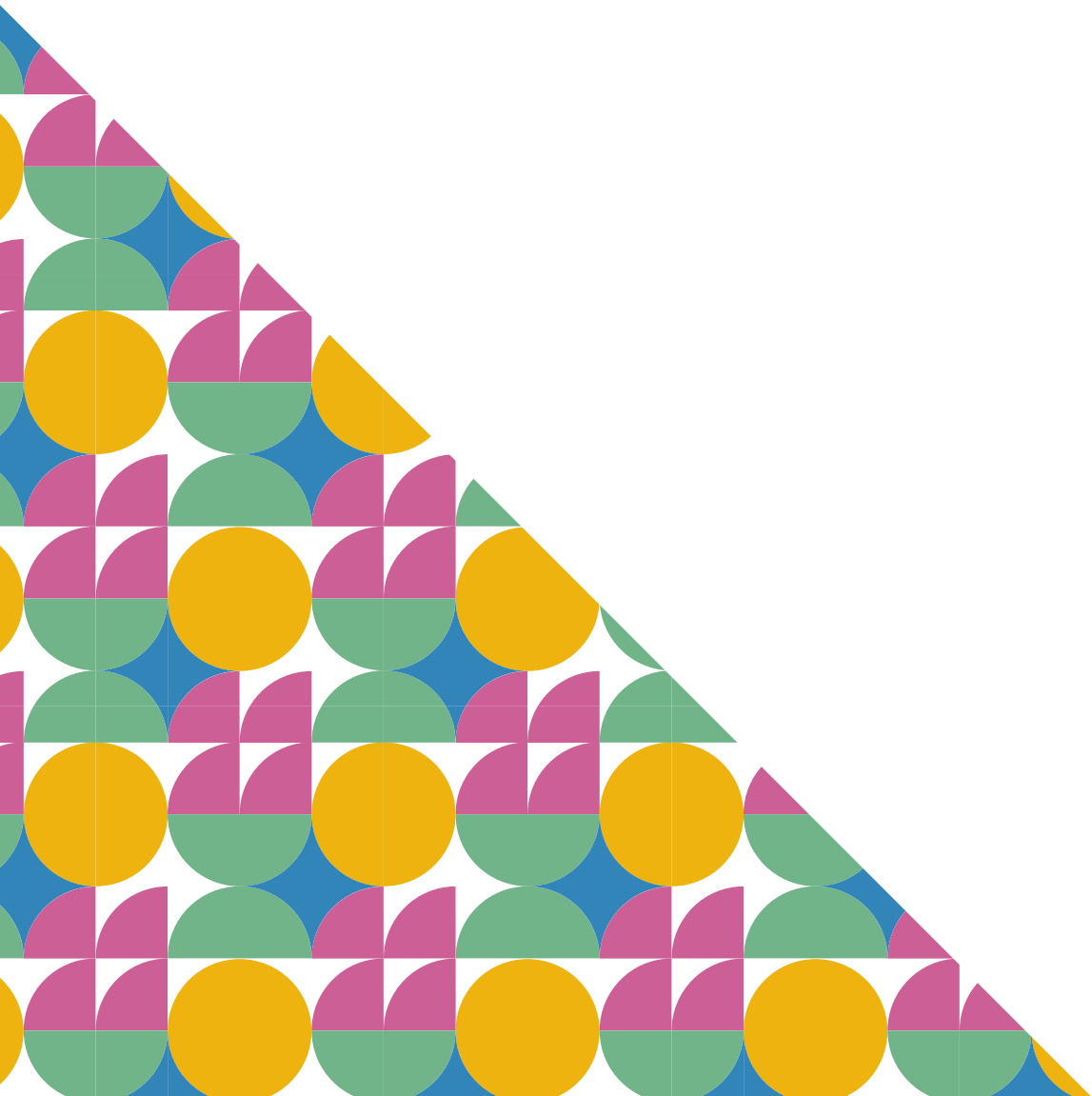


Le attività educative sono sostenute e promosse



Ciel'in città è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.





# Attività didattica

# Infanzia

## 3 - 6 anni

### CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

### RICORDI TATTILI



Le stanze di casa sono luoghi da esplorare, seguendo con le dita si scoprono superfici dalle varie texture. Le sensazioni provate stimolano l'immaginario dei bambini per creare scenari diversi dal quotidiano. Coperte calde e morbide, aggrovigliate sui letti, ricordano un nido accogliente, ruvide superfici di tappeti rimandano ad aridi deserti. Poter attingere a questa riserva di sensazioni per immaginare paesaggi che non descrivono solo forme e colori ma anche percezioni tattili può servire al bambino come chiave per esprimere i propri sentimenti. Durante l'attività i bambini verranno stimolati a creare paesaggi tattili utilizzando materiali con diverse caratteristiche.

### TEXTURE NEL BOSCO



Il Bosco è, da sempre, un mondo incantato e fiabesco. Passeggiando lungo un sentiero si può scoprire che gli alberi non sono tutti uguali, hanno forme, colori e dettagli unici. Sulle loro cortecce, ad esempio, il tempo ha disegnato dei segni curiosi e interessanti. Nell'atelier realizzato con le loose parts (materiale destrutturato) i bambini potranno stampare su stoffa in modo libero e autonomo un bosco texturizzato. Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.



# Primaria

## 6 - 11 anni

### APPESI AD UN FILO



Sul filo ci sono molte cose: i panni stesi al vento, le rondini che si riposano, i ragni che si penzolano, gli acrobati che ci camminano sopra. Lungo il filo corrono le parole dette in un telefono e da un filo sono tenute insieme tutte le cose della vita. Dopo aver ascoltato la poesia *Sul Filo*, composta da *Francis Blanche*, i bambini andranno ad interpretare un versetto sperimentando la tecnica di stampa su stoffa e di ricamo creativo per realizzare con la classe un album visivo e tattile.

### CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

### LA NATURA TRA LE MANI



In molte piante si nascondono innumerevoli agenti coloranti, che si possono estrarre facilmente per essere impiegati anche nella tintura dei tessuti. Dopo una fase di osservazione, i bambini potranno imparare con semplici passaggi a preparare colori vegetali e a crearne vari effetti di sfumature. Al termine dell'esperienza ogni bambino andrà a personalizzare un proprio campionario.

# Secondaria (I grado)

11 - 14 anni

## ARIA NUOVA IN GUARDAROBA



Partendo dall'osservazione dei capi d'abbigliamento esposti in mostra, *Due secoli di Textile e Fashion Design*, i ragazzi avranno modo di ripercorrere alcuni episodi storici significativi (dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione) abbinati alla storia della moda e dell'arte. Un periodo storico ricco di cambiamento che ha segnato il passaggio da una moda elitaria ad una più democratica. Attività pratica: realizzare una mappa concettuale-visiva che sintetizza l'evoluzione del nostro modo di apparire in società.

## OCCHIO A COME TI VESTI!



Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.

## RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

# Secondaria (II grado)

14 - 19 anni

## RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

## SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA



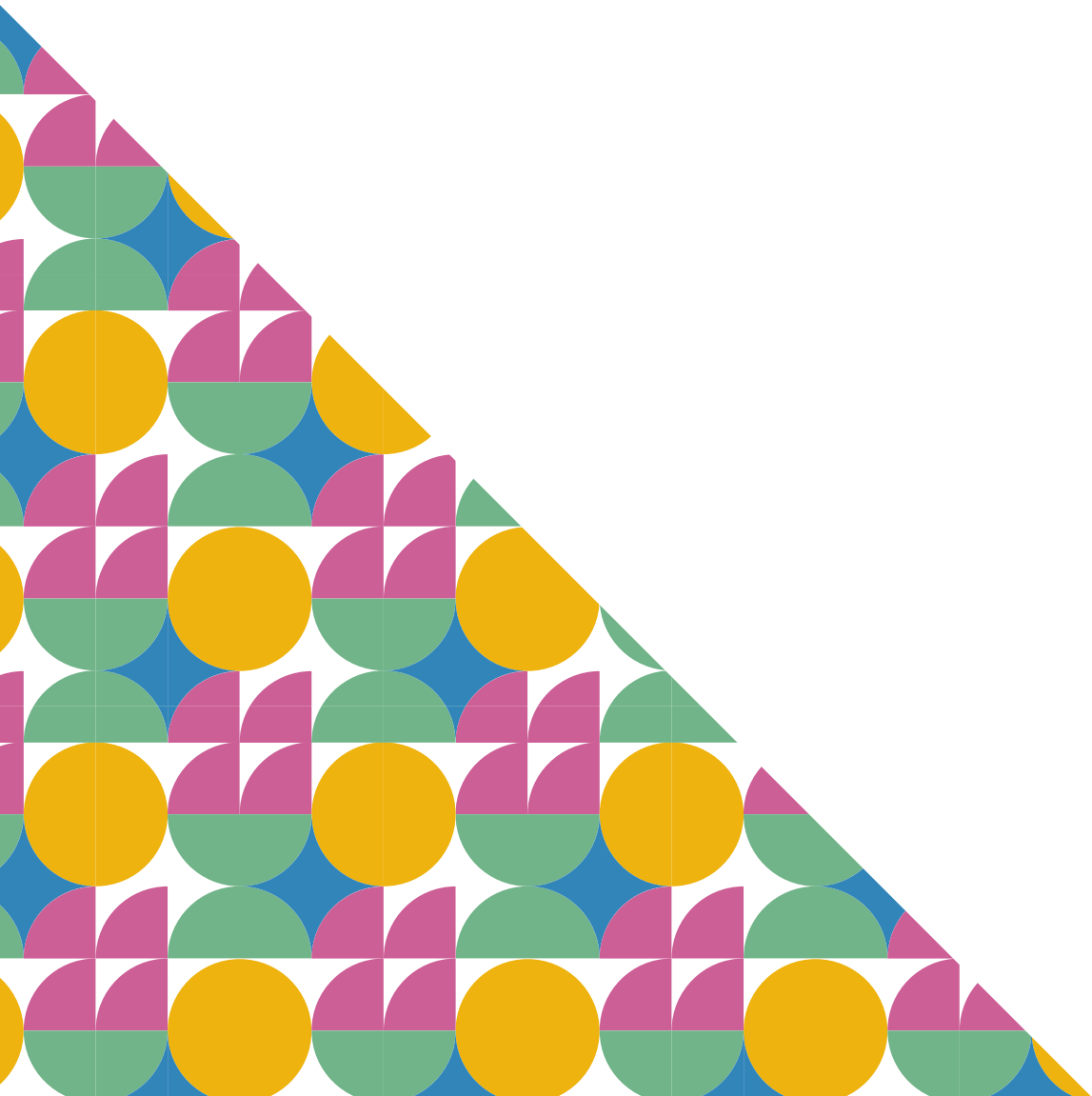
La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.

## TEXTILE BOX: ALLENIAMOCI CON IL TATTO



Laboratorio tattile e interattivo che allena la sensibilità degli studenti nel riconoscere i tessuti, provenienti dalla nostra Textile Library, attraverso la manipolazione.

Durante l'attività gli studenti vengono coinvolti in una sfida a occhi chiusi a riconoscere alcune tipologie di tessuti solo al tatto e rispondere a un quiz sulle loro caratteristiche tecniche. In un momento collettivo verranno spiegate gli usi corretti nella moda e le qualità dei tessuti.



# Costi attività

 Attività al museo    Attività in classe

## INFANZIA

  1h½   Ingresso gratuito + €55



  1h½   €90

## PRIMARIA, SECONDARIA (I & II GRADO)

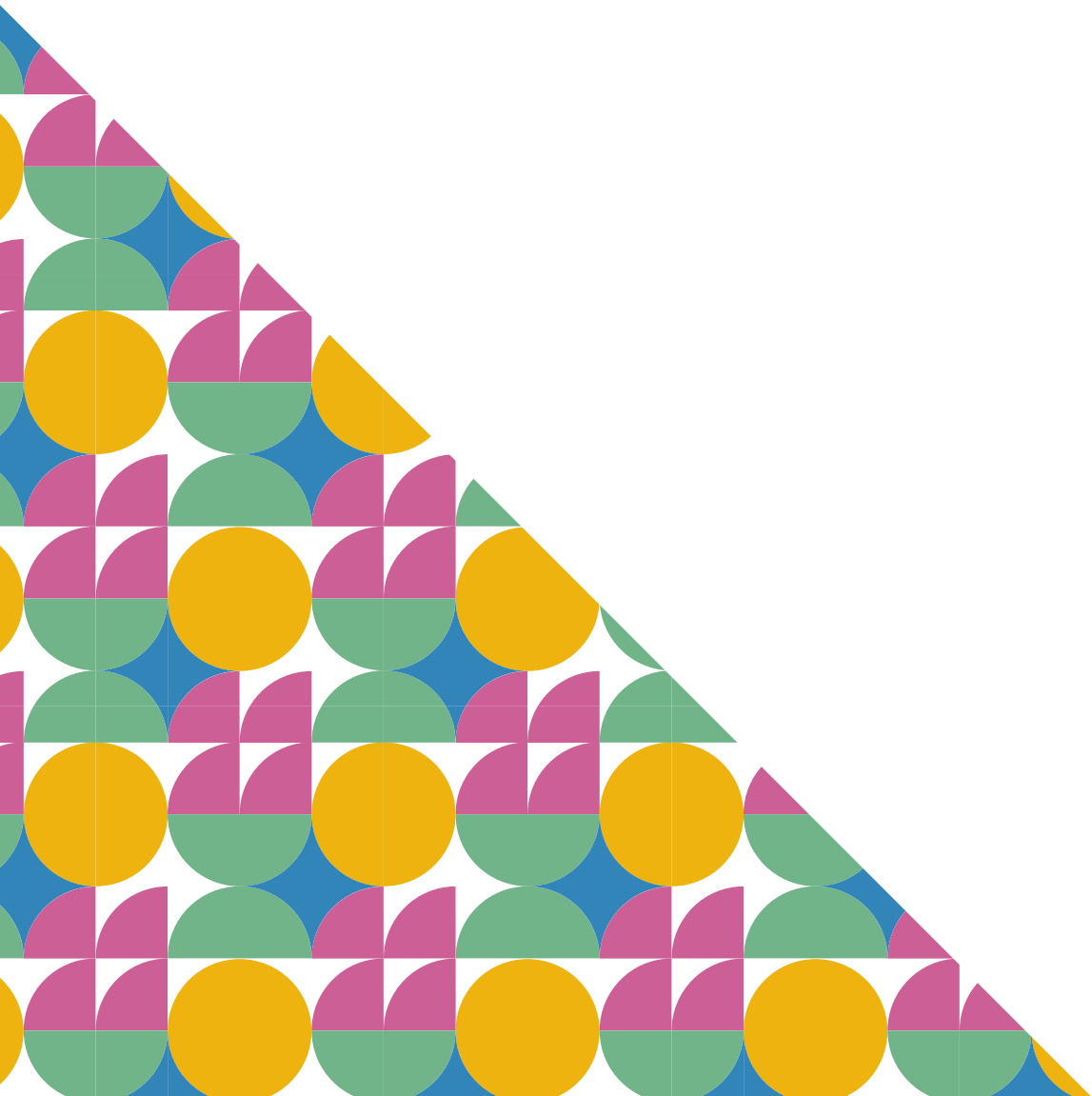
  1h' / 1h½   €3 biglietto + €55

  2h   €3 biglietto + €65

  4h   €3 biglietto + €120

  2h   €120

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.



# **Prenotazioni**

## Scheda e contatti

## MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.  
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

### DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città Provincia \_\_\_\_\_

Tel / Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Numero di alunni \_\_\_\_\_

Alunni con disabilità (specificare tipologia) \_\_\_\_\_

### DATI INSEGNANTE

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Tel / E-mail \_\_\_\_\_

Giorni di reperibilità a scuola \_\_\_\_\_

### DATI ATTIVITÀ

Centro Pecci

Musei Diocesani Prato

Museo di Palazzo Pretorio

Museo del tessuto

Percorso scelto \_\_\_\_\_

Mese o periodo preferito \_\_\_\_\_

Giorno della settimana preferito \_\_\_\_\_

Data        /        /

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_





## Museo del Tessuto

*Inviare modulo a e-mail [didattica@museodeltessuto.it](mailto:didattica@museodeltessuto.it)*

*Referente Francesca Serafini*

*Telefono 0574611503*