



PROPOSTE EDUCATIVE PER LE SCUOLE collegate alla mostra **DUE SECOLI DI TEXTILE E FASHION DESIGN** (<https://www.museodeltessuto.it/mostre/due-secoli/>)

Oltre 100 oggetti tra abiti maschili e femminili, tessuti per abbigliamento e per arredamento, figurini, libri campionario, accessori raccontano le trasformazioni del design tessile e della moda avvenute dalla fine del Settecento fino alla metà del Novecento.

INFANZIA E PRIMARIA

Poupée de mode.

I bambini, visitando la mostra, scopriranno abiti dalle forme originali e dalle stoffe di varie fantasie. Che cosa si sono inventati i sarti/gli stilisti per realizzarli? E da chi sono stati indossati? Dopo una fase di osservazione i partecipanti potranno sbizzarrire la loro fantasia creando una piccola *Poupée de mode* (un modellino bidimensionale che verrà decorato con vari materiali a disposizione)

Laboratorio abbinato alla visita guidata alla mostra

Durata: 1 h½

SECONDARIA di PRIMO GRADO

Apparire rivoluzionario

Il sanculotte indossava abiti dal significato politico dichiarato e dai toni rivoluzionari. Dalla Rivoluzione Francese si avvia un processo di cambiamento verso una moda più democratica. Partendo dall'osservazione dei capi d'abbigliamento esposti in mostra, i ragazzi avranno modo di ripercorrere alcuni episodi storici significativi abbinati alla storia della moda e al loro graduale passaggio da elitaria a più larga scala. Attività pratica: realizzare una mappa concettuale-visiva che sintetizza l'evoluzione del nostro modo di apparire in società.

Laboratorio abbinato alla visita guidata alla mostra

Durata: 2h

Re-fashion ad Arte

Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra i

partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

Laboratorio da abbinare alla visita guidata alla mostra

Durata: 2h

SECONDARIA di SECONDO GRADO

Assaggi di Design: tradizione e modernità a confronto

La parola design fu usata per la prima volta nel 1851 durante la prima Esposizione Universale in Inghilterra. Fu la prima occasione in cui più nazioni poterono confrontarsi in ambito tecnologico e innovativo. William Morris, sostenitore del movimento Art&Craft (diffusosi a partire dalla seconda metà dell' 800) sosteneva che nel processo industriale si perdeva la qualità della progettazione. Gli studenti avranno modo di approfondire la visione di questo artista inglese, in particolare del suo concetto di *interior design* applicato al mondo tessile, mettendolo a confronto con una nota personalità italiana dei primi anni del '900, l'architetto Gio Ponti, che esaltò invece il potenziamento dell'industria al fine di rispondere adeguatamente ad una progettualità conforme alle esigenze della vita moderna.

Focus da abbinare alla visita guidata alla mostra

Durata: 2h

NOVECENTO: la moda che libera il corpo

Nella moda dell'Ottocento il corpo femminile è stato intrappolato da bustini e sottostrutture (crinolina, tournure) per esaltare la bellezza di ogni donna in maniera spettacolare. Episodi storici e sociali dei primi anni del Novecento hanno influenzato una nuova visione di cinque stilisti (Madame Vionnet, Chanel, Poiret, Sciapparelli e Dior) che hanno celebrato il corpo e la forma fisica, liberandolo da orpelli e terribili accessori. Ognuno di loro verrà raccontato con originali aneddoti e messa a confronto con alcuni stilisti contemporanei che invece hanno reintrodotto nelle loro creazioni le "gabbie" ottocentesche. Durante l'attività gli studenti avranno modo d'interagire attraverso azioni digitali su un padlet.

Focus da abbinare alla visita guidata alla mostra

Durata: 2h

Re-fashion ad Arte

Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

Laboratorio da abbinare alla visita guidata alla mostra

Durata: 2h

Per Info e Prenotazioni: didattica@museodeltessuto.it

Costo: 3 euro biglietto d'ingresso a studente, gratuito per ragazzi con disabilità e accompagnatori

55 euro visita guidata

65 euro laboratorio/focus