

# CLARA CARTA

## SETTORI PROFESSIONALI

Museologia

Museografia

Gestione dei Beni Culturali

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### MUSEO DEL TESSUTO (PRATO)

CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI  
Tirocini (curricolare ed extracurricolare)

- Catalogazione e digitalizzazione delle collezioni del museo
- Inventariazione dei fondi in ingresso

30/10/2018 - 31/08/2019

### MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (BARCELONA)

CATALOGAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI  
Erasmus Plus Tirocinio (extracurricolare)

- Studio di una selezione di pale d'altare della collezione medievale del museo e redazione delle loro schede tecniche
- Collaborazione con i curatori del dipartimento nelle attività di ricerca e documentazione

18/04/2017 - 17/07/2017

### MUSEA BRUGGE, SINT-JANSOSPITAAL MUSEUM (BRUGES)

REDAZIONE DELLA GUIDA MUSEALE IN ITALIANO  
Erasmus Plus Tirocinio (curricolare)

- Realizzazione di un percorso guidato, pensato per incuriosire e coinvolgere lo specifico pubblico italiano

01/03/2016 - 31/05/2016

### GALLERIA COMUNALE D'ARTE (CAGLIARI)

ATTIVITÀ DI BACK E FRONT OFFICE PER LA BIBLIOTECA DEL MUSEO  
Tirocinio (curricolare)

- Catalogazione dei beni librari acquisiti dalla biblioteca e loro sistemazione a scaffale aperto
- Accoglienza del pubblico e assistenza durante le attività di consultazione del materiale librario
- Cura della rassegna stampa del museo

15/05/2013 - 20/08/2013

## ESPERIENZE ACCADEMICHE

### CORRELAZIONE TESI DI LAUREA TRIENNALE

Corso in Beni artistici e dello spettacolo (Università di Parma)

*La Collezione Gandini tra passato e presente. Dalla ricerca enciclopedica alla catalogazione contemporanea*

Laureanda: Anastasia Masetti; relatore: Federica Veratelli

a.a. 2018/2019

### LEZIONE SEMINARIALE NEL CORSO DI MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO

Corso in Beni artistici e dello spettacolo (Università di Parma)

*Le collezioni tessili museali. Conoscere per conservare, tutelare e valorizzare*

Titolare della cattedra: Federica Veratelli

13/03/2019

## FORMAZIONE UNIVERSITARIA

### MASTER IN MUSEOLOGIA, MUSEOGRAFIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO  
MASTER DI II LIVELLO

2017 - 2018

### LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
LM-89 - STORIA DELL'ARTE  
Votazione finale: 110/110 con lode (si veda la sezione PREMI in basso)

2014 - 2016

### LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI  
L-1 - BENI CULTURALI  
Votazione finale: 110/110 con lode

2010 - 2013

## COMPETENZE LINGUISTICHE



madrelingua



C1  
IELTS level 7.0



A2

## COMPETENZE INFORMATICHE

#### Operating system:

Windows e MacOS

#### Office automation:

Microsoft Office, Apache OpenOffice

#### Text processing:

Word, Writer, Adobe

#### Spreadsheet:

Excel, Calc

#### Slideshow:

Powerpoint, Impress

#### Database:

Access

#### Cloud storage:

Google Drive, OneDrive

#### Cataloguing and digitization platform:

coMwork

#### ECDL Specialised:

Modulo IT-Security

## PUBBLICAZIONI

- C. Carta, *Nuovi materiali per il fondo Angelo Peyron del Museo del Tessuto*, in "Notizie Nostre", 252, giugno 2019, pp. 37-38.
- C. Carta, *Tessiture flandro-iberiche. I broccati dipinti nella pittura del XV e XVI secolo tra Sardegna, Penisola iberica e Fiandre*, in "Jacquard", 82, dicembre 2018, pp. 18-32.

## PREMI

#### *Prix Roger de le Pasture/Rogier van der Weyden 2017*

Primo premio ex aequo per la tesi di laurea magistrale intitolata *Tessiture flandro-iberiche e Rinascimento mediterraneo: la Sardegna e i territori della Corona d'Aragona a contatto con l'arte del Nord*.