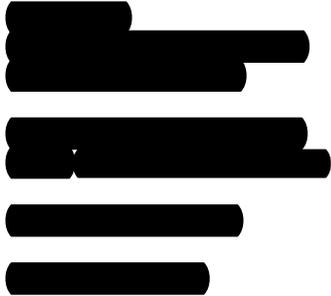


# Simone Mazzucconi

curriculum vitae



Nato a Roma il 2 Luglio 1958.

## FORMAZIONE

- 1977: maturità al Liceo Scientifico "E. Majorana" di Roma.
- 1983: laurea in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi di Antropologia Culturale

### Lingue

- Francese: letto, parlato, scritto correntemente.
- Inglese: letto, parlato, scritto.

## CURRICULUM VITAE PROFESSIONALE

### 2016-2020

- Gestisce installazione, hosting e supporto sulla piattaforma Resourcespace per il progetto Heritagemanager (consorzio industrie tessili pratesi)
- Realizza numerosi siti web in Wordpress
- continua attività di consulenza e fornitura servizi web (hosting)
- gestisce e monitora il web del suo parco clienti

### 2013-2015

- consulente (Plesk, Wordpress, server management) per Altavista Comunicazione (Firenze)
- attività libero professionista per realizzazione, gestione e hosting siti web

### 2008-2012

- Docente corso Wordpress per [espertoweb.it](http://espertoweb.it)
- Realizza siti web con tecnologie server-side (Php-MySQL)
- Realizza siti web con Wordpress e Joomla!
- Gestisce campagne di web-marketing e pubblicità per vari clienti.

### 2006-2007:

- E' **tutor** per il Corso di perfezionamento "Formazione in rete" (area Progettista di siti per le scuole) del Dipartimento di scienze dell' educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell' Educazione dell' Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>)
- Realizza siti web con tecnologie server-side (Php-MySQL)
- Collabora alla realizzazione di un CMS dedicato ai siti scolastici.
- Gestisce campagne di web-marketing e pubblicità per vari clienti.
- Tiene due conferenze in un liceo di Mortara (PV) sul web nelle scuole.

## 2005:

- E' **tutor** per il Corso di perfezionamento "Formazione in rete" (area Progettista di siti per le scuole) del Dipartimento di scienze dell' educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell' Educazione dell' Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>)
- Viene pubblicato il suo studio "Uno strumento per l'autovalutazione di gruppi collaborativi: il 'barometro'", in Calvani A. (a cura di), Rete conoscenza comunità, Trento, Erickson.
- Realizza siti web con tecnologie server-side (Php-MySql)
- Tiene un corso di Macromedia Dreamweaver in un Liceo di Arzignano (VI)
- Gestisce campagne di web-marketing e pubblicità per vari clienti.

## 2004:

- E' **tutor** per il Corso di perfezionamento "Formazione in rete" (area Progettista di siti per le scuole) del Dipartimento di scienze dell' educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell' Educazione dell' Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>)
- Realizza vari siti web
- Tiene una lezione sulle nuove possibilità dell'e-learning in un Liceo di Arzignano (VI)

## 2004:

- E' **tutor** per il **Corso di perfezionamento "Formazione in rete"** (area Progettista di siti per l'educazione) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell'Educazione dell'Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>) con un nuovo corso sulle piattaforme open-source di creazione siti web.
- Realizza vari siti web.

## 2003:

- E' **tutor** per il **Corso di perfezionamento "Formazione in rete"** (area Progettista di siti per l'educazione) del Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell'Educazione dell'Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>)
- E' docente di Macromedia Dreamweaver e HTML nell'ambito del **Master "Progettista e gestore di formazione in rete; e-learning management e società della conoscenza"** organizzato dalla facoltà di Ingegneria e dalla Facoltà di scienze dell'Educazione dell'Università di Firenze.
- Realizza vari siti web.

## 2002:

- Tiene una conferenza all' **Università Ca' Foscari** di Venezia dal titolo "**Il Web del terzo millennio: minimalismo versus creatività**" nell'ambito del corso di documentazione elettronica per la laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia.
- E' **tutor** per il **Corso di perfezionamento "Formazione in rete"** (area Progettista di siti per l'educazione) del Dipartimento di scienze dell'educazione e dei Processi culturali e formativi del Laboratorio Tecnologie dell'Educazione dell'Università di Firenze (<http://www.corsolte.net>)
- Realizza diversi siti Web
- Tiene corsi di Macromedia Director, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash (MX)
- Partecipa alla realizzazione di diversi progetti Web europei.
- Realizza applicazioni web data-driven con database MySql e linguaggio PHP

## 2000-2001:

- Collabora, in qualità di Web-designer , al progetto europeo **Cittadino-on-line**, (<http://www.eda-firenze.it>) con Comune, Provincia e Università di Firenze (Facoltà di Scienze della Formazione)
- E' collaboratore del Laboratorio di Tecnologie dell'Educazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell' Università di Firenze. (cfr. <http://www.scform.unifi.it/ite>) per l'area tematica di "Progettazione di ambienti Web". Riprogetta, su incarico del prof. Calvani, il sito Web Università in Rete.
- Tiene corsi di Macromedia Dreamweaver e Macromedia Director e Lingo per l'ELEA di Roma
- Realizza numerosi siti Web (cfr. <http://www.recorvo.it>), realizza applicazioni multimediali su Cd-CARD, tiene corsi di "Introduzione al multimedia" e di software per la creazione di multimedia per scuole ed enti, tiene conferenze.
- Tiene corsi di Macromedia Flash e Macromedia Dreamweaver per la Pixel Multimedia di Empoli

## 1999:

- Maggio 1999: dimissioni da Bassilichi Informatica, diventa libero professionista.

- Realizza (per Basilichi) il prototipo per il progetto Manuscript per la Biblioteca Nazionale di Firenze, software multimediale per la visualizzazione di antichi manoscritti presentato al Forum sulla Pubblica amministrazione di Roma (maggio 1999).

### 1998:

- E' nominato responsabile di produzione multimediale On-Line (Internet) e Off-Line (Cd-Rom, applicazioni) per il Gruppo Basilichi. Partecipa a vario titolo alla realizzazione dei siti Internet per Banca Toscana, Monte de' Paschi di Siena, Monte Paschi Vita, A. C. Fiorentina.
- Presenta a Weimar (Germania) un progetto europeo di Basilichi in ambito Internet - multimedia.
- Concepisce e realizza altri titoli di "Cartoline Interattive": fra gli altri per la DupontPharma, la Quid Communications, le Ferrovie dello Stato, la mostra "La tour Eiffel sull' Arno" per l' Archivio di Stato di Firenze. Di quest'ultima cura anche la grafica.
- Realizza una Cd-Card per l'apertura ufficiale del Museo del Calcio di Coverciano.

### 1991 - 1998:

- Collabora a "*Leonardo da Vinci: Il Codice Hammer*": ipermedia sul Codice leonardesco.
- Studi approfonditi sulle basi concettuali degli ipertesti, dei multimedia e delle interfacce (Partecipa a numerosi convegni e seminari sull'argomento). Particolare riguardo alle logiche ed al disegno ipermediale, tanto dal punto di vista tecnico quanto da quello semiologico, ergonomico e culturale.
- Redige le analisi per la realizzazione di vari progetti multimediali (Santa Maria della Scala, Uffizi, Museo della Scienza, Guida turistica interattiva del territorio senese, Arezzo al tempo del Vasari) nell'ambito del Progetto Beni Culturali della Basilichi Informatica finanziato dal Ministero dei Beni Culturali (legge 160).
- Autore di "*Cognomi fiorentini 1841-1991*": ipertesto sui cognomi fiorentini per l'Archivio di Stato.
- Autore delle "*Visite guidate al Santa Maria della Scala*", multimedia d'informazione al pubblico installato nell'omonimo museo di Siena. (presentato al MILIA '96 e a SMAU '96)
- Autore di "*La cartografia di Tolomeo*": prototipo per un progetto ipermediale sui documenti di Tolomeo (presentato al MILIA '96) e dell'ipermedia d' "*Introduzione alla multimedialità*" per corsi interni ed esterni della Basilichi Informatica.
- Autore di "*Percorsi*": multimedia di presentazione della pittura di un artista fiorentino contemporaneo.
- Progetta un corso di Introduzione alla multimedialità che viene replicato numerose volte sia all'interno del gruppo Basilichi che all'esterno. Tiene corsi di Macromedia Director e di Introduzione al mondo Internet e di strutturazione di pagine WEB.
- Tiene la conferenza "*Allegria dei naufragi. Orizzonti e scogli del multimedia*" per l' Associazione culturale "Malachite" di Bagno a Ripoli e lezioni su multimedia, ipertesti ed argomenti correlati alla Facoltà di Lettere a Firenze per il corso di Letteratura e Informatica.
- Tiene una conferenza su Letteratura e multimedia nel Salone dei 500 di Palazzo Vecchio a Firenze nell'ambito del ciclo di conferenze *Cliquez pour découvrir* organizzato dall'Istituto Francese di Cultura. (aprile 1996)
- Tiene un corso di produzione e sceneggiatura multimediale e di Director per la Scuola Sottufficiali dei Carabinieri di Firenze. (giugno 1996)
- Redige una bibliografia in rete sugli aspetti teorici del multimedia e su multimedia e musei. Tale bibliografia è citata fra le migliori nel sito della Georgetown University negli U.S.A.
- Elabora lo storyboard e coordina la realizzazione tecnica del Cd-Rom *Viaggio a Firenze* della Basilichi Informatica inserito nel progetto Passeggiate Toscane del CESVIT.
- Gestisce la realizzazione dei multimedia *L'Arezzo del Vasari* per la Sovrintendenza dei Beni Artistici e Culturali di Arezzo (sviluppando all'uopo un motore ipertestuale), La Fabbrica degli Uffizi e La sala delle Matematiche.
- Realizza *Le Mouches*: gioco interattivo su Internet ospitato dal sito francese The Virtual Baguette.
- Concorre all'ideazione e realizza tecnicamente le "*Cartoline Interattive*", piccoli multimedia su floppy di argomento turistico o artistico (presentate MILIA 97-98)
- Tiene un corso di Lingo (avanzato) per il Master Europeo di "Esperte di Editoria Elettronica Multimediale" organizzato dal Centro Studi "Cultura e Sviluppo" di Pistoia
- Sovrintende alla produzione di numerose "Cartoline Interattive" (1997-99) e di titoli multimediali fra cui un Cd-Rom per e sul Monte de' Paschi di Siena (Mac/PC).
- Ristruttura con nuove funzionalità e reingegnerizza per Windows 95/NT il Cd-Rom multilingue "*Viaggio a Firenze*" (una produzione Basilichi).

### 1990 - 1994:

- Particolari approfondimenti nelle tematiche degli ipertesti con realizzazioni di prototipi.

- Per Basilichi Informatica partecipa in qualità d'analista programmatore al progetto d'informatizzazione della gestione biblioteconomica, dell'utenza e del personale della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Responsabile delle installazioni e della manutenzione del suddetto software in numerose biblioteche italiane.
- Autore di software ipertestuale per la didattica per la Basilichi Informatica e per la Biblioteca Nazionale centrale di Firenze

#### **1989 - 1990:**

- Giornalista per la D.E.A.- Servizio di Documentazione Elettronica dell'A.N.S.A.
- Assunto come docente per la Formazione Professionale alla Basilichi Informatica di Firenze. Tiene corsi d'*Introduzione all'informatica* e su software applicativi.
- Si occupa dell'editing degli ipertesti per il Progetto Beni Culturali della Basilichi.
- Autore di testi per la formazione professionale e di software didattici.

#### **1985 - 1988:**

- Insegnante di Lettere in Istituti privati e scuole pubbliche. Collaboratore del quotidiano "Paese Sera" e della "Rivista Aeronautica" ove pubblica articoli e reportage.

#### **1984 - 1985:**

- Servizio militare con il grado di Ufficiale dell'Aeronautica Militare a Viterbo (Incarichi: addestramento e redazione di pubblicazioni).

### **Principali competenze tecniche**

- ✓ Wordpress
- ✓ Adobe DreamWeaver (e HTML)
- ✓ Principali software per la gestione immagini, audio, video
- ✓ Javascript
- ✓ PHP
- ✓ Linux
- ✓ MySql
- ✓ Joomla
- ✓ Plesk

### **ALTRE NOTIZIE**

- Soggiorno di quattro mesi negli Stati Uniti nel 1983.
- Soggiorni frequenti in Francia.
- 1980: Corso di sceneggiatura all'Associazione Nazionale Italiana degli Autori Cinematografici ed elaborazione di soggetti e sceneggiature.
- Scrittura di romanzi, racconti, soggetti cinematografici. Alcuni di quest'ultimi sono realizzati e presentati a manifestazioni nazionali ed estere (New York, Los Angeles, Berlino, ...)
- Nel 2000 pubblica un romanzo. Nel 2010 pubblica un secondo romanzo. Nel 2017 ne pubblica un terzo.
- Dal 2004 al 2011 risiede in Francia.

Autorizzo a trattare i miei dati personali secondo la Legge 675/96.  
Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del DPR 445/2000

