

Sara Paci Piccolo

Docente di Storia dell'Arte e del Costume per Istituti di istruzione superiore (Polimoda, Fashion Institute of Technology, Kent State University, tra gli altri) è autrice di numerose pubblicazioni sulle relazioni tra *corpo, abito, Arte, cultura e società* sotto molteplici punti di vista: da quelli pratici, legati alla *cultura materiale* (tecnica e sartoria storica), a quelli *simbolici, iconografici e spirituali*.

Tra le sue pubblicazioni "Storia delle Vesti Liturgiche, forma, immagine e funzione", 2008; "Rosa Sine Spina: i Fiori simbolo di Maria", 2015; "Di Beltà e Fortezza Cinte: la cintura come emblema di seduzione, sacrificio e potere al femminile", (con Palmieri Marinoni A.) 2017; "Le Virtù della Vanità, Il Trecento", (con Baldassari F.) 2019, "Vestirsi", (con Marchica B.) 2021, "Rievocare, Nei Panni della Storia - Il mondo dei ri-costruttori: istruzioni per l'uso" (con Cadonici, Baldassarri, Marangoni), 2021.