

Storica del Costume e della Moda.

Esperta in tendenze e filologia della Moda

Decoratrice e ricamatrice di tessuti e accessori (pelletteria e tessuto), tra i clienti: Dolce & Gabbana; Emilio Pucci; Miu Miu; Salvatore Ferragamo; Gucci accessori.

Insegnante di Progettazione per la moda e Storia della Moda presso: Museo del Tessuto (Prato), Polimoda, NY University, Istituto Cellini Tornabuoni, IED, Istituto Marangoni.

Laurea in Storia delle Arti Decorative e Industriali (Fashion Design; Print Design; Filologia del Costume; Estetica della Moda; Tendenze; Storia del Tessuto e della Moda; Merceologia Tessile).

Specializzazione in Storia del Costume teatrale e cinematografico e della Moda.

Specializzazione in Modellieria, Decorazione e Montaggio Accessori in pelle d'alta moda.

*Formazione:*

Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso in Cultura e Stilismo della Moda (laurea in St. delle Arti Decorative e Industriali, Storia del Tessuto, Filologia del Costume, Estetica del Costume, Storia della Moda).

*Biennio Specialistico in Cultura del Costume e dell'Haute Couture. Firenze, Carrara e Venezia.*

*Università UNISTRASI – Università per Stranieri di Siena-Ateneo Internazionale, DIPLOMA HSK2, Istituto Confucio, Pechino.*

*Alta Scuola di Pelletteria Artigianale e Decorazione per l'Alta Moda, Firenze, promossa da Prada, Celine e Gucci. Modellistica e Assemblaggio accessori in Pelle.*

*Atelier-Alta Scuola di Sartoria Artigianale, Magda De' Lazzari, Firenze.*

*EF International School of English, New York, USA.*

*Liceo Artistico, Firenze, Moda-Tessuto e Progettazione Tessile.*

- Storica del Costume e della Moda- Operatrice Didattica presso il Museo del Tessuto, Prato.
- Responsabile Formazione ed Eventi presso ARTI21 Craft & Fashion Service: Ermanno Scervino, Gerard, Cioni, Gucci, IED, Polimoda, Università CAPA Florence, Fondazione Lisio, IMOC International Music Masterclasses Orchestra Courses and Concerts, Atelier Artigianelli.
- Print Designer, Ricamatrice e Grafica per la moda. Collaborazioni: Emilio Pucci-Christian Lacroix (Firenze, Bologna, Milano), Dolce & Gabbana (Incisa, Milano), Salvatore Ferragamo (Firenze), Patrizia Pepe (Prato), Gucci accessori (Firenze), Proenza Schouler (Firenze), Miu Miu (Firenze), Texapel SPA Innovative Fabrics (Prato), Decalcier (Incisa), Italiana Accessori (Arezzo), Metal Press (Barberino).
- Insegnante di Progettazione della Moda presso ARTI21 Craft & Fashion Service, Firenze e presso Atelier-Alta Scuola di Sartoria Artigianale Magda De' Lazzari, Firenze.
  - Storica del Costume e della Moda presso Atelier Degli Artigianelli, Firenze.