

Avviso per la raccolta di manifestazioni d'interesse per l'incarico di collaboratore per il fundraising e l'implementazione di progetti finanziati.

La Fondazione Museo del Tessuto di Prato (d'ora in poi Fondazione) avvia una procedura informale e non vincolante al fine di selezionare un candidato per lo svolgimento dell'incarico di collaboratore per il fundraising e l'implementazione di progetti finanziati. Scopo del presente avviso è pertanto quello di sollecitare e raccogliere candidature da parte di soggetti qualificati in possesso delle specifiche competenze richieste.

La Fondazione Museo del Tessuto di Prato è una fondazione di diritto privato con sede in Prato, i cui soci Fondatori sono il Comune, la Camera di Commercio e la Provincia di Prato. La Fondazione ha lo scopo principale di gestire il Museo del Tessuto e tutte le sue attività. Per ogni ulteriore informazione si rimanda al sito del Museo www.museodeltessuto.it.

Alla luce del proprio Statuto, della propria missione istituzionale e dei suoi programmi, la Fondazione è da anni attiva nella ricerca di fondi e di opportunità diverse di finanziamento delle sue attività, provenienti sia da soggetti pubblici che da privati a livello internazionale, europeo, nazionale e locale. Fin dalla sua costituzione, avvenuta nel 2003, la Fondazione è molto attiva nella partecipazione a progetti a valere su programmi comunitari, che assicurano alla stessa un continuo arricchimento di esperienze e il consolidamento di una reputazione di livello sovranazionale. Nell'ambito di questa attività, la Fondazione partecipa in qualità di partner al progetto **STAND Up!**, *Sustainable Textile Action for Networking and Development of circular economy business ventures in the Mediterranean* finanziato nell'ambito del Programma ENI-CBC MED. Il progetto, della durata complessiva di 30 mesi, è stato avviato nel luglio 2020.

Dato quanto sopra, la Fondazione ha necessità di avvalersi di un collaboratore esperto che sviluppi un complessivo progetto di fundraising e di gestione integrata dei progetti finanziati, all'interno del quale implementare il programma di attività previste e finanziate dal progetto **STAND Up!**

Il progetto STAND Up! in breve

STAND Up! è un nuovo progetto finanziato dall'Unione Europea, nell'ambito del **Programma ENI-CBC MED**, che si focalizza sul **supporto di imprese ed imprenditori eco-innovativi nel settore tessile-abbigliamento**.

Il progetto fornirà un ampio range di soluzioni e strumenti innovativi - come **training, consulenze tecniche e di design, supporto finanziario, opportunità di mercato, trasferimento tecnologico**, - con l'obiettivo di stimolare la nascita e la crescita di imprese e di creare opportunità di impiego nell'area mediterranea ed al contempo ridurre l'impatto ambientale del settore.

Paesi mediterranei coinvolti: **Egitto, Italia, Libano, Spagna, Tunisia**.

Circa **200 start-up e aziende giovani** saranno direttamente coinvolte in attività e beneficeranno del progetto. Pari opportunità saranno assicurate a **donne e giovani imprenditori (25-35 anni)**.

Per **supportare l'imprenditoria eco-innovativa** in Egitto, Italia, Libano, Spagna, Tunisia il progetto:

- organizzerà un programma di **training e supporto tecnico - stilistico** per permettere alle imprese di svilupparsi e crescere
- offrirà supporto finanziario attraverso una serie di **voucher**
- aggregnerà e stimolerà il mercato di prodotti e servizi ecosostenibili attraverso una **piattaforma aperta per l'innovazione**

- supporterà il trasferimento tecnologico attraverso un **marketplace**
- sosterrà la **protezione dei diritti intellettuali** attraverso la creazione di una comunità virtuale
- stimolerà il **cambiamento delle politiche**
- lancerà una **campagna di consapevolezza** sull'importanza della produzione e del consumo sostenibile nel settore Tessile e Abbigliamento ed un **premio all'eco-innovazione**

Natura dell'incarico

Il collaboratore dovrà possedere adeguata formazione nei campi di pertinenza ed aver maturato strutturate esperienze professionali di ricerca e raccolta fondi, oltre che di management e implementazione di progetti finanziati, e sviluppato progetti di coinvolgimento di aziende, con prevalente applicazione nel settore delle istituzioni culturali.

L'incaricato dovrà realizzare un articolato programma di progettazione, sviluppo e implementazione delle attività di fundraising e di implementazione dei progetti finanziati a supporto delle attività e dei programmi del Museo del Tessuto. Il programma dovrà essere di respiro internazionale, nazionale e locale e dovrà interessare sia le opportunità offerte dalle istituzioni pubbliche di ogni ordine e grado che dal settore privato, in incentivando al massimo l'attivazione di tutti i benefici fiscali previsti dalle normative.

Nell'ambito del progetto STAND Up! l'incaricato dovrà supportare la Fondazione nell'implementazione – in lingua inglese e italiana - delle attività previste, attenendosi scrupolosamente alle linee guida ed alle regole del Programma. Tali attività prevedono in particolare l'attivazione di una serie di misure articolate e servizi avanzati a sostegno di imprese giovani, start up e al femminile tese a supportare l'eco-innovazione (training e supporto tecnico-stilistico e per la tutela dei diritti di proprietà, voucher, supporto finanziario, accesso a piattaforme per l'innovazione e marketplace, iniziative sulla tutela del copyright, premi, oltre a iniziative di sensibilizzazione verso la produzione e il consumo sostenibile, ecc.) sinteticamente descritte sopra.

Inquadramento e compenso

Il rapporto di collaborazione verrà formalizzato attraverso la stipula di un contratto parasubordinato di collaborazione coordinata e continuativa, in conformità con l'art.2 del D.lgs.81/2015. Le attività previste saranno espletate personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincoli di subordinazione, sulla base delle disposizioni e delle indicazioni programmatiche fornite dal Direttore della Fondazione, anche nel suo ruolo di Project Manager del Progetto STAND Up!

Per la corretta realizzazione delle attività sarà comunque richiesta la partecipazione, con cadenza periodica e comunque connessa alle effettive esigenze del progetto, ad incontri di coordinamento con il Direttore della Fondazione e con lo staff e gli altri collaboratori del Museo coinvolti nelle attività previste.

Il compenso lordo previsto per l'incarico ammonta ad Euro 57.000 circa, che verranno liquidati applicando le modalità ammesse dal Progetto.

Eventuali trasferte in territorio nazionale o europeo rimarranno a totale carico della Fondazione

Ai fini di una corretta imputazione dei costi relativi allo svolgimento delle sue prestazioni al budget del Progetto STAND Up!, oppure ad altre fonti di finanziamento del Museo, l'incaricato dovrà riempire apposite timesheets registrando distintamente le attività svolte nell'ambito del Progetto e quelle al di fuori dello stesso, secondo le regole dettate dal Programma ENI-CBC MED.

Durata dell'incarico

Visto l'avvenuto avvio delle attività del Progetto già dal mese di luglio, l'incarico in oggetto dovrà avere immediata e inderogabile decorrenza a partire dal giorno 1 settembre 2020 e avrà la durata di 28 mesi (fino a dicembre 2022).

L'incarico potrà essere prorogato in caso di eventuale estensione delle attività da svolgersi in relazione al progetto europeo STAND Up!, oppure per esigenze di rendicontazione e reportistica finale dello stesso.

Requisiti

I requisiti di ammissione alla selezione di cui al presente avviso pubblico, a pena di esclusione, sono:

- Godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- Età: non inferiore ai 18 anni compiuti e non superiore ai 65 anni compiuti;
- Non aver riportato condanne e non avere procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con la Pubblica Amministrazione;
- Possesso di Laurea Magistrale o titolo di studio equipollente se conseguito all'estero;
- Comprovata esperienza di lavoro pregressa e documentata nel settore fund raising e nell'implementazione di progetti finanziati;
- Perfetta conoscenza della lingua italiana;
- Conoscenza avanzata della lingua inglese, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue (C1-C2);
- Buona conoscenza di programmi di elaborazione testi, fogli di calcolo e presentazioni, Office o similari.

Presentazione della domanda

La domanda deve essere redatta in carta semplice, in lingua italiana, sottoscritta con firma autografa, conformemente allo schema esemplificativo di cui all'Allegato A).

A corredo della domanda è necessario allegare:

- curriculum formativo e professionale, datato e sottoscritto con firma autografa e autorizzazione al trattamento dei dati ex Dlg. 196/03 s.m.i., contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali. In particolare, dovrà essere specificato in modo chiaro:

titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento, e della valutazione riportata; l'esatta indicazione di eventuali corsi di formazione professionale, specializzazioni, master, dottorati;

esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;

Lingue: il livello di conoscenza della lingua italiana, inglese e l'eventuale conoscenza di altre lingue.

- copia di un documento di identità in corso di validità.

La domanda e i documenti allegati dovranno pervenire, a pena di inammissibilità, entro il giorno **26 Agosto 2020**, all'indirizzo di posta elettronica del Direttore della Fondazione, Dott. Filippo Guarini f.guarini@museodeltessuto.it.

La domanda dovrà contenere in “oggetto” della mail la seguente dicitura " *Candidatura per l'incarico di collaboratore per il fundraising e l'implementazione di progetti finanziati per la Fondazione Museo del Tessuto*"

Per comunicare l'avvenuto ricevimento delle candidature, la Fondazione invierà breve conferma di avvenuta ricezione delle stesse.

Valutazione delle candidature

La Fondazione procederà a esaminare ogni candidatura pervenuta, valutando le attività professionali e di studio idonee a evidenziare il livello di qualificazione professionale acquisito dai candidati rispetto all'incarico da ricoprire.

In particolare, verranno valutati la comprovata qualificazione professionale, l'adeguata formazione professionale e/o post-universitaria.

Saranno inoltre valutate positivamente e oggetto di specifico punteggio:

Laurea specialistica e/o master in materie giuridiche / economia e management /

Precedenti esperienze professionali possibilmente intersettoriali negli ambiti fundraising / cultura / tessile e moda / servizi innovativi e finanziari alle imprese;

Conoscenza approfondita delle norme per la tutela dei diritti di proprietà intellettuale dei prodotti in ambito europeo e relative esperienze professionali;

Precedenti esperienze in gestione raccolta fondi, gestione piattaforme e implementazione progetti di collaborazione e coinvolgimento di aziende.

La Fondazione si riserva la facoltà di chiamare a colloquio i candidati ritenuti idonei. I colloqui si terranno su piattaforma online indicata dalla Fondazione nei giorni immediatamente successivi alla scadenza di invio della domanda.

Il colloquio potrà vertere sui seguenti argomenti: illustrazione delle esperienze di studio e professionali; strategie e tecniche di fundraising (enti-aziende-privati) nel settore culturale; Normativa degli enti culturali e agevolazioni fiscali; cooperazione territoriale europea e programma ENI-CBC MED; management dei progetti europei; progetti di collaborazione con aziende e con i diversi attori del territorio; tutela dei diritti di proprietà intellettuale dei prodotti in ambito europeo.

La nomina avverrà a insindacabile giudizio della Fondazione.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito www.museodeltessuto.it

La Fondazione non è in alcun modo vincolata a procedere all'affidamento dell'incarico oggetto del presente avviso; qualora intenda procedere prenderà in considerazione l'esito risultante dall'espletamento delle procedure di selezione e valutazione previste dal presente Avviso, anche in presenza di una sola domanda, purché valida, e comunque si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico in tutti i casi di insussistenza delle condizioni di affidamento o per il venir meno dei presupposti indispensabili per l'attivazione del contratto.

Trattamento dei dati sensibili

Ai sensi dell'art. 10, comma 1, legge 675/1976, il trattamento dei dati contenuti nelle domande di partecipazione è finalizzato unicamente alla gestione della procedura di selezione e lo stesso avverrà con l'utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione.

Disposizioni finali

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito del Museo del Tessuto www.musedodeltessuto.it ai fini di evidenza pubblica fino al termine del procedimento.

Prato, 11 Agosto 2020

La Fondazione Museo del Tessuto di Prato