



SCUOLA ↔ MUSEO

offerta formativa
2020 - 2021



pratomusei



Cantiere digitale scuola ↔ museo

I musei della rete Pratomusei per l'a.s. 2020/2021 danno avvio al progetto **Cantiere digitale scuola ↔ museo** con l'obiettivo di rafforzare con nuovi strumenti e più efficaci metodologie il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online, nel rispetto delle norme anticontagio Covid-19. Grazie al contributo della Regione Toscana, Pratomusei intende implementare una web strategy coordinata dedicata ai servizi educativi, per attivare un confronto continuo e funzionale con il corpo docente; avviare un programma di formazione e co-progettazione di percorsi formativi organici tra i musei, che siano complementari ai programmi scolastici; avviare una fase di sperimentazione dei percorsi con le classi, per sensibilizzare le future generazioni alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio nell'ottica di una cittadinanza attiva.

PER I DOCENTI

Sono previsti dei momenti di formazione, di incontro tra la Scuola e il Museo e tavoli di lavoro volti a costruire progetti dedicati e personalizzati secondo le esigenze della scuola, dei docenti e degli studenti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online.

Per venire incontro alle mutate esigenze della scuola il museo vuole essere punto di riferimento per l'accoglienza e la formazione di docenti e studenti, intrecciando legami sempre più forti tra scuola, museo e città.

PER GLI STUDENTI

I musei della rete in collaborazione con le scuole sono attivi nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando le segreterie didattiche dei musei è possibile concordare modalità e struttura del progetto.

LEGENDA SIMBOLI



durata dell'attività



attività svolta al Museo



attività svolta in classe



attività svolta in modalità
DAD

attività didattica
Infanzia

3 - 6 anni





MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

🕒 1 h½

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino.

Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



IL BOSCO DELLE IMPRONTE

🕒 1 h½

Attraversando un fitto bosco è possibile scovare lungo il sentiero misteriose impronte dalle forme più strane: scopriamo insieme a quali animali appartengono, le loro tane e di che si nutrono. Attraverso l'uso della narrazione i bambini provano a costruire insieme una storia stampando su tessuto le tracce degli animaletti e creando così dei grandi foulard "narranti".

Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.



A PICCOLI PASSI

🕒 1 h½

Dopo un lungo sonno un piccolo baco da seta, dall'aria un po' svampita, si svegliò e non ricordando più nulla di sé, decise di guardarsi attorno e osservare la natura e gli altri animali. Iniziò a muoversi con lentezza per esplorare il suo mondo fino a creare con piccoli movimenti una danza armonica. Laboratorio esperienziale sulla percezione dello spazio e del ritmo al fine di rafforzare l'abilità motoria.



attività didattica
Primaria

6 - 11 anni



MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

 2 h

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino.

Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



RADICI DI FILO

 2 h

Com'è fatto un albero? Se chiudiamo gli occhi, le prime immagini che ci vengono in mente sono quelle di una folta chioma, di rami attorcigliati o di un tronco dalla corteccia rugosa e modellata dal tempo. Invece ci dimentichiamo delle radici forse perché nascoste nel terreno ma in realtà hanno un ruolo importantissimo nella vita di una pianta: la sostengono e la nutrono. Ogni radice ha una sua struttura, un suo intreccio. Durante il laboratorio i bambini proveranno con l'arte del ricamo a realizzare un proprio albero con radici di filo e terra di juta.



TRAMARE UNA STORIA

 2 h

Laboratorio espressivo: dalla narrazione alla composizione tramite la tessitura.

Ciascun bambino interpreta un episodio di una storia attraverso l'intreccio di fili. I frammenti realizzati vengono infine riuniti per ricomporre il racconto.



NON PERDIAMO IL FILO

 2 h

Il Museo vi ricorda un labirinto perché ha troppe sale ed è troppo complesso?

“Legati” da un filo di Arianna, i bambini possono scoprire i tesori del Museo attraverso una visita di orientamento e in seguito ricreare una piantina del percorso museale mediante giochi di associazione tra spazi e oggetti conosciuti.



attività didattica
Secondaria I grado

11 - 14 anni



MUSEO DEL TESSUTO

BLUEPRINT, CIANOPIA SU TESSUTO 2 h

Workshop dedicato a sperimentare un antico metodo di stampa fotografica caratterizzato dal Blu di Prussia, la cianotipia. Gli studenti saranno guidati nella fase di preparazione della soluzione chimica fotosensibile e alla successiva fase di stesura sul tessuto. Verranno realizzati composizioni utilizzando piccoli accessori (bottoni, spilli, cerniere etc...) che verranno posizionati sul tessuto trattato. Gli elaborati potranno essere impiegati nella customizzazione del proprio capo d'abbigliamento.



OCCHIO A COME TI VESTI! 2 h

Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.



SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA 2 h

L'industria della moda è una delle più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando maggiori strategie ecosostenibili, attraverso l'uso di materie innovative, il riciclo dei prodotti e una produzione a basso impatto ambientale. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere i più recenti prodotti ecosostenibili consultando un nuovo archivio di materiali.



JEANS: IL TREND DA CUSTOMIZZARE 2 h

Simbolo indiscusso della moda democratica, il jeans è il vero asso nella manica da giocare quando non si sa cosa indossare.

Oggi i grandi marchi presentano sempre di più linee di jeans da personalizzare che permette al cliente finale di avere un capo unico.

Dopo una breve lezione sulla storia del jeans segue il laboratorio dove i ragazzi potranno customizzare il proprio paio di jeans sperimentando la stampa serigrafica



attività didattica
Secondaria II grado

14 - 19 anni



MUSEO DEL TESSUTO

BLUEPRINT, CIANOTIPIA SU TESSUTO 2 h

Workshop dedicato a sperimentare un antico metodo di stampa fotografica caratterizzato dal Blu di Prussia, la cianotipia. Gli studenti saranno guidati nella fase di preparazione della soluzione chimica fotosensibile e alla successiva fase di stesura sul tessuto. Verranno realizzati composizioni utilizzando piccoli accessori (bottoni, spilli, cerniere etc...) che verranno posizionati sul tessuto trattato. Gli elaborati potranno essere impiegati nella customizzazione del proprio capo d'abbigliamento.



OCCHIO A COME TI VESTI! 2 h

Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.



SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA 2 h

L'industria della moda è una delle più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando maggiori strategie ecosostenibili, attraverso l'uso di materie innovative, il riciclo dei prodotti e una produzione a basso impatto ambientale. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere i più recenti prodotti ecosostenibili consultando un nuovo archivio di materiali.



JEANS: IL TREND DA CUSTOMIZZARE 2 h

Simbolo indiscusso della moda democratica, il jeans è il vero asso nella manica da giocare quando non si sa cosa indossare.

Oggi i grandi marchi presentano sempre di più linee di jeans da personalizzare che permette al cliente finale di avere un capo unico.

Dopo una breve lezione sulla storia del jeans segue il laboratorio dove i ragazzi potranno customizzare il proprio paio di jeans sperimentando la stampa serigrafica



costi attività

SCUOLA DELL'INFANZIA



ingresso gratuito + 55€ (1h½)



90 € (1h½)

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ (1h)

3€ biglietto + 65€ (2h)

3€ biglietto + 120€ (4h)



120€ attività (2h)

MODALITÀ DAD



55€ (1h)

65€ (2h)

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.

contatti e prenotazioni



Museo del Tessuto

Inviare modulo a email: didattica@museodeltessuto.it

Referente: Francesca Serafini

Tel: 0574 611503

web: <https://www.museodeltessuto.it/>

Le attività educative sono sostenute e promosse



scheda prenotazione

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città Provincia _____

Tel / Fax _____

Email _____

Classe _____

Numero alunni _____

Alunni con disabilità (specificare la tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome _____

Materia _____

Tel/Email _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

CENTRO PECCI

MUSEI DIOCESANI PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

MUSEO DEL TESSUTO

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



progetto realizzato
nell'ambito del
Piano Cultura 2020
con il contributo di

