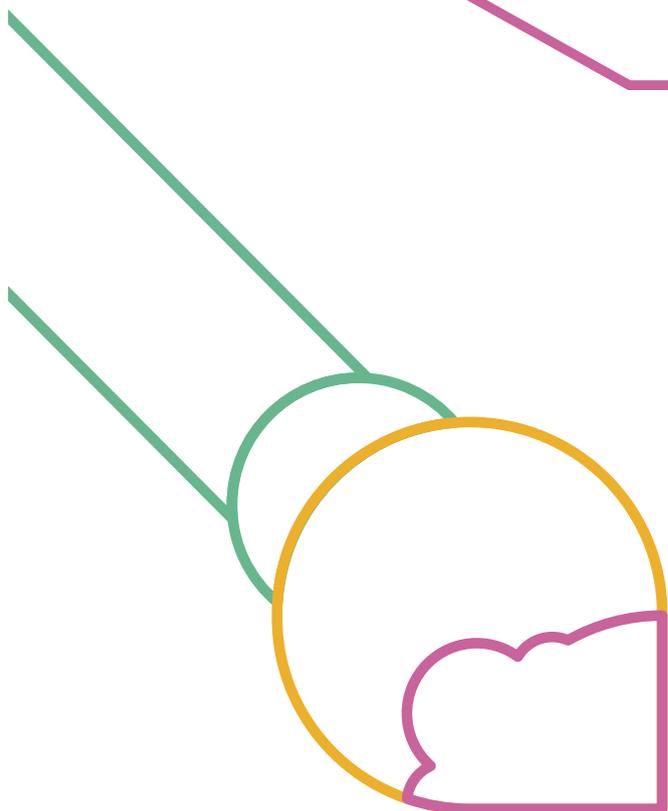
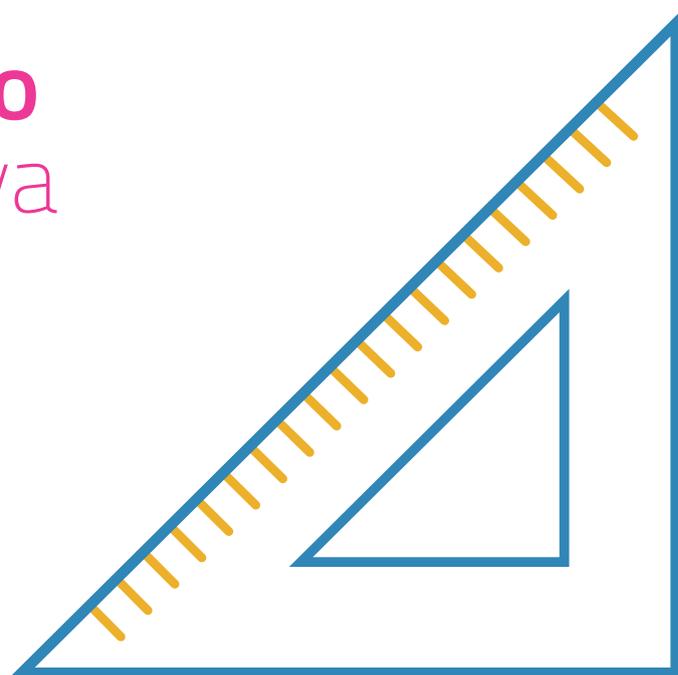
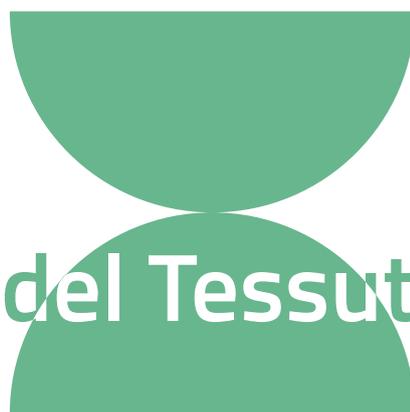


Scuola↔Museo
offerta formativa
2023-2024
pratomusei



Museo del Tessuto



pratomusei

CENTRO
PECCI
PRATO

FONDAZIONE PER LE
ARTE CONTEMPORANEE
IN TOSCANA
-
CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

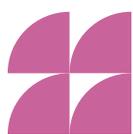
MUSEI
DIOCESANI
PRATO



COMUNE DI PRATO
MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO



Museo
delTessuto



Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato
0574 1837859 / 0574 1837860
www.palazzopretorio.prato.it



Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato
0574 29339
www.museidiocesaniidiprato.it



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 - Prato
351 2516826
www.centropecci.it



Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato
0574 611503
www.museodeltessuto.it



Le attività educative sono sostenute e promosse da



Indice

05 Cantiere Inclusione
Scuola ↔ Museo

06 Percorsi
nei musei

08 Percorsi
inclusione

12 Infanzia
3-6 anni

13 Primaria
6-11 anni

14 Secondaria I
11-14 anni

15 Secondaria II
14-19 anni

17 Prenotazioni
Schede e contatti

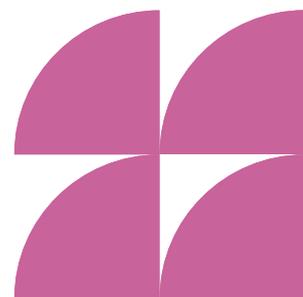
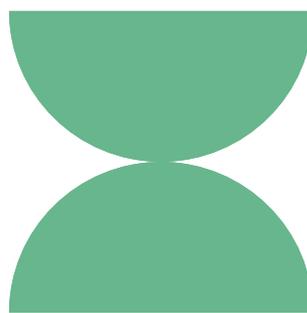
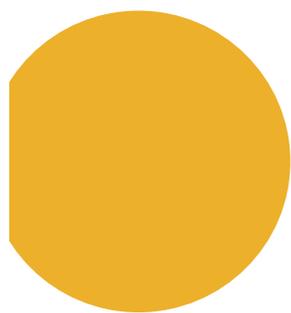


Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio.

Per l'anno scolastico 2023/2024 si amplia l'offerta didattica Pratomusei con percorsi integrati che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio, realizzato all'interno del progetto Cantiere Digitale Scuola Museo e svoltosi nell'anno scolastico precedente.



Cantiere Scuola↔Museo

I percorsi della rete Pratomusei

La mission di Pratomusei è quella di rafforzare il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti. Grazie ai contributi della Regione Toscana la rete museale ha avviato il progetto Cantiere Scuola ↔ Museo. Un intenso lavoro di coprogettazione che vede impegnati i docenti delle scuole di ordine e grado, lo staff dei musei e la partecipazione di esperti esterni per elaborare nuove strategie, metodi e percorsi esperienziali sui musei della città.

Percorsi nei musei

INFANZIA

ARTE IN MOVIMENTO



Partendo dall'osservazione di un'opera della propria collezione, ogni museo racconterà mediante azioni performative e attività pratiche come il corpo e il suo movimento siano delle vere rappresentazioni artistiche.

A chi è rivolto 4-5 anni

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

PRIMARIA

PRATO DA OGNI PUNTO DI VISTA



Ogni incontro è dedicato alla storia di un edificio museale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza del proprio quartiere.

A chi è rivolto III, IV e V classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DENTRO E FUORI L'ARTE



Ogni incontro è dedicato a temi diversi partendo dal concetto di ricordi di famiglia e patrimonio culturale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza della storia della città.

A chi è rivolto II e III classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI II GRADO

MOODBOARD PRATO



Ogni incontro è dedicato ad un tema di Educazione Civica con spunti per l'elaborazione personale e la conoscenza del proprio territorio.

A chi è rivolto I, II e III classe, preliminare al percorso PCTO Pratomusei

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

Percorsi inclusione

C.ART@ PER TUTTI

Un percorso esperienziale che permetterà agli studenti e ai docenti di vedere, sentire, toccare e vivere il museo in modo diverso attraverso azioni-gioco che coinvolgeranno sia l'aspetto sensoriale che cognitivo. Grazie al supporto di carte speciali e l'utilizzo di materiali dedicati gli studenti sperimenteranno un approccio nuovo al museo.

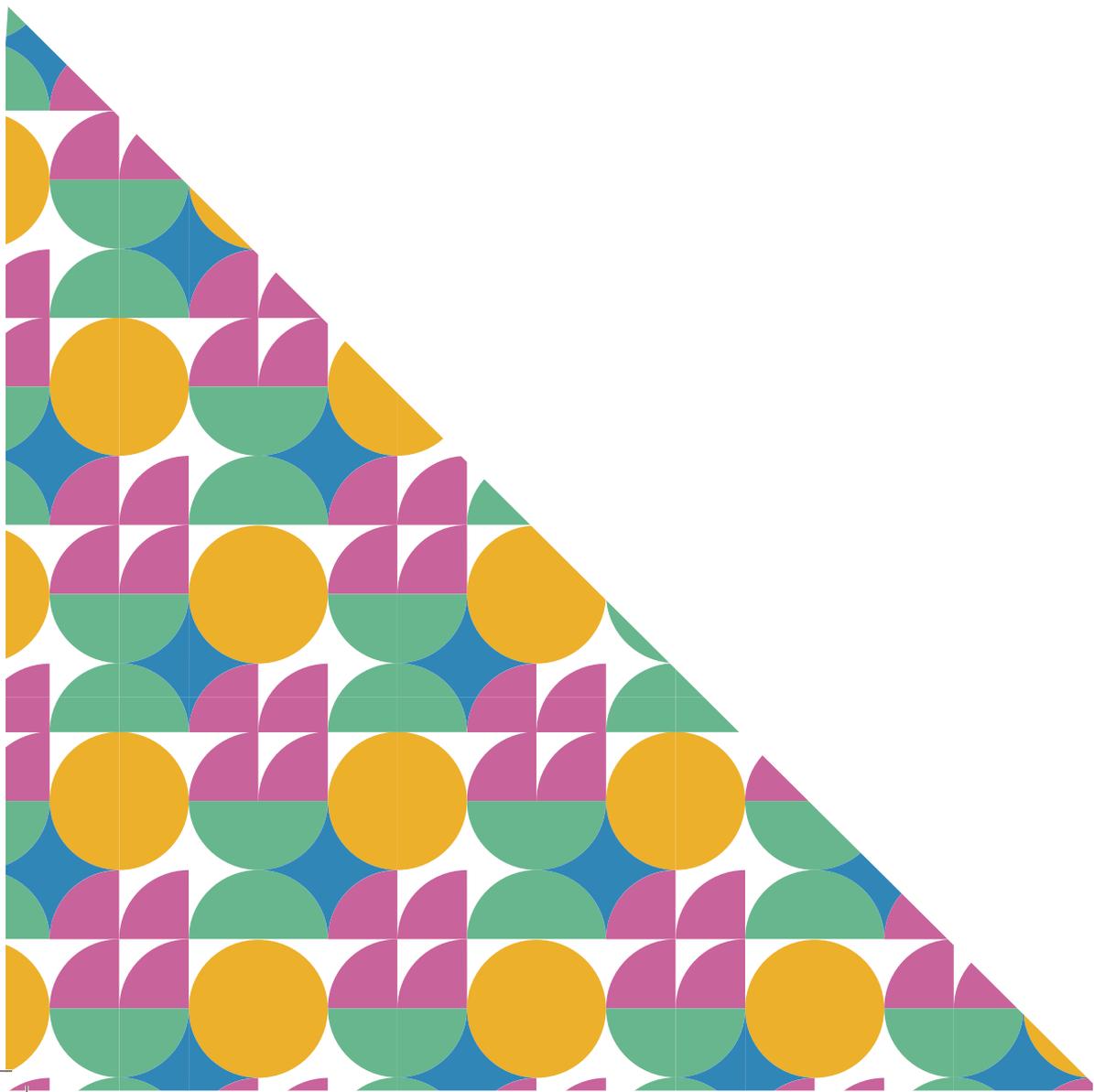
A chi è rivolto Le scuole di ogni ordine e grado

Durata attività 4 appuntamenti da 2 ore

Costo € 65 a museo

Biglietto d'ingresso gratuito

Info & prenotazioni 0574.1837859



Attività didattica

Infanzia

3 - 6 anni

CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

RICORDI TATTILI



Le stanze di casa sono luoghi da esplorare, seguendo con le dita si scoprono superfici dalle varie texture. Le sensazioni provate stimolano l'immaginario dei bambini per creare scenari diversi dal quotidiano. Coperte calde e morbide, aggrovigliate sui letti, ricordano un nido accogliente, ruvide superfici di tappeti rimandano ad aridi deserti. Poter attingere a questa riserva di sensazioni per immaginare paesaggi che non descrivono solo forme e colori ma anche percezioni tattili può servire al bambino come chiave per esprimere i propri sentimenti. Durante l'attività i bambini verranno stimolati a creare paesaggi tattili utilizzando materiali con diverse caratteristiche.

TEXTURE NEL BOSCO



Il Bosco è, da sempre, un mondo incantato e fiabesco. Passeggiando lungo un sentiero si può scoprire che gli alberi non sono tutti uguali, hanno forme, colori e dettagli unici. Sulle loro cortecce, ad esempio, il tempo ha disegnato dei segni curiosi e interessanti. Nell'atelier realizzato con le loose parts (materiale destrutturato) i bambini potranno stampare su stoffa in modo libero e autonomo un bosco texturizzato. Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.

COSTI ATTIVITÀ

€55

Biglietto gratuito

Primaria

6 - 11 anni

APPESI AD UN FILO



Sul filo ci sono molte cose: i panni stesi al vento, le rondini che si riposano, i ragni che penzolano, gli acrobati che ci camminano sopra. Lungo il filo corrono le parole dette in un telefono e da un filo sono tenute insieme tutte le cose della vita. Dopo aver ascoltato la poesia *Sul Filo*, composta da *Francis Blanche*, i bambini andranno ad interpretare un versetto sperimentando la tecnica di stampa su stoffa e di ricamo creativo per realizzare con la classe un album visivo e tattile.

CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

LA NATURA TRA LE MANI



In molte piante si nascondono innumerevoli agenti coloranti, che si possono estrarre facilmente per essere impiegati anche nella tintura dei tessuti. Dopo una fase di osservazione, i bambini potranno imparare con semplici passaggi a preparare colori vegetali e a crearne vari effetti di sfumature. Al termine dell'esperienza ogni bambino andrà a personalizzare un proprio campionario.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente

Secondaria (I grado)

11 - 14 anni

STORIA NEL GUARDAROBA



I ragazzi avranno modo di ripercorrere alcuni episodi storici significativi (Dal Medioevo all'Età Moderna) abbinati alla storia della moda e dell'arte per comprendere il passaggio da una moda elitaria ad una più democratica. Il docente, a seconda della programmazione della classe, potrà individuare il periodo storico da sviluppare durante l'incontro. Attività pratica: realizzare uno storytelling partendo dall'osservazione di un'immagine, ripresa dal mondo della storia dell'arte, mettendo così in evidenza l'evoluzione del nostro modo di apparire in società.

OCCHIO A COME TI VESTI!



Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.

RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente

Secondaria (II grado)

14 - 19 anni

RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA



La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.

TEXTILE BOX: ALLENIAMOCI CON IL TATTO



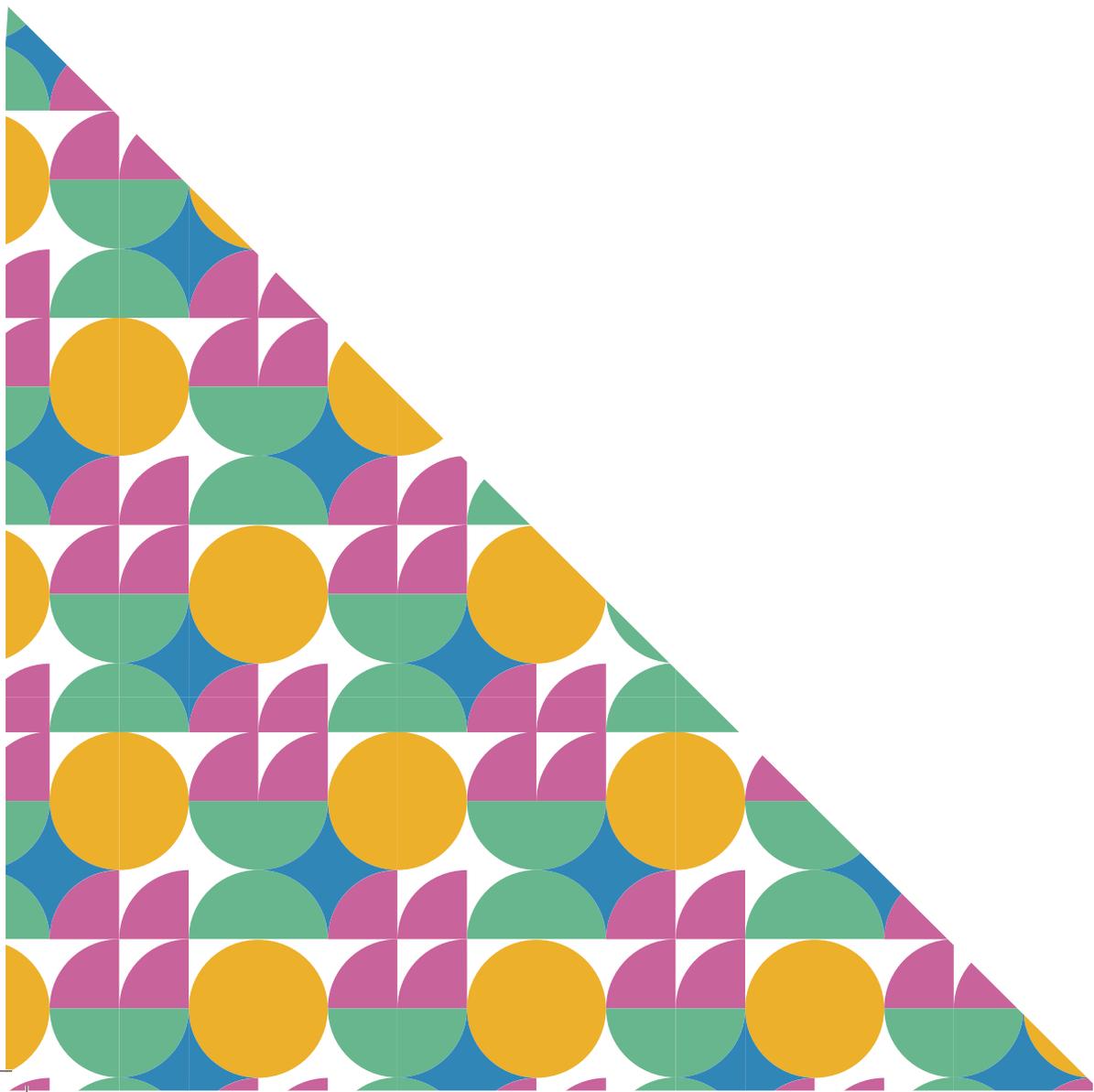
Laboratorio tattile e interattivo che allena la sensibilità degli studenti nel riconoscere i tessuti, provenienti dalla nostra Textile Library, attraverso la manipolazione.

Durante l'attività gli studenti vengono coinvolti in una sfida a occhi chiusi a riconoscere alcune tipologie di tessuti solo al tatto e rispondere a un quiz sulle loro caratteristiche tecniche. In un momento collettivo verranno spiegate gli usi corretti nella moda e le qualità dei tessuti.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Prenotazioni

Scheda e contatti

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città (Provincia) _____

Tel / Fax _____

E-mail _____

Classe _____

Numero di alunni _____

Alunni con disabilità (specificare tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e cognome _____

Materia _____

Tel / E-mail _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

Centro Pecci

Musei Diocesani Prato

Museo di Palazzo Pretorio

Museo del Tessuto

Percorso scelto _____

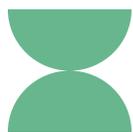
Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.



Museo del Tessuto

Inviare modulo a e-mail didattica@museodeltessuto.it

Referente Francesca Serafini

Telefono 0574611503

Progetto realizzato nell'ambito del
Piano Cultura 2022 con il contributo di

