



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	MARINI
Nome	CAMILLA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
P.IVA	

FORMAZIONE

Periodo (da - a)	Novembre 2018 – maggio 2022
Nome e tipo di organizzazione	Politecnico di Milano - Dipartimento di Ingegneria Gestionale Via Lambruschini 4/b, 20156 Milano MI
Principali competenze	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione di ricerche scientifiche con metodologie qualitative (es. osservazione, interviste, focus group, analisi di testi) nell'ambito dei beni e delle attività culturali.• Divulgazione in forma orale e scritta di ricerche e progetti scientifici, per un pubblico di accademici, operatori e figure manageriali a livello nazionale e internazionale.• Esperta di pratiche di co-creazione di valore tra istituzioni culturali e utenti, attraverso il digitale (aree della ricerca accademica: Management, User Experience Design, Co-creazione e Innovazione Digitale)• Co-docenza, in percorsi di formazione universitaria. Percorsi interdisciplinari di laurea triennale, magistrale e doppia laurea (es. Management for Architecture, Heritage Management), in lingua italiana ed inglese, presso il Politecnico di Milano ed in collaborazione con università all'estero (es. Xi'an Jiaotong University)
Titolo e qualifica ottenuta	Dottoranda di Ricerca - Ph.D. in Ingegneria Gestionale, Management per le Istituzioni Culturali.
Periodo (da - a)	Settembre 2014 – luglio 2017
Nome e tipo di organizzazione	Politecnico di Milano – Progettazione Architettonica Via Bonardi 3, 20133 Milano MI
Principali competenze	<ul style="list-style-type: none">• Competenze teoriche e pratiche di progettazione partecipata e delle principali tecniche etnografiche, per lo studio della relazione tra comunità e luoghi d'appartenenza.
Titolo e qualifica ottenuta	Dottoranda Magistrale in Architettura con valutazione 110L/110

Periodo (da - a)	Febbraio 2016 – febbraio 2017
Nome e tipo di organizzazione	ABADIR – (Accademia di Design e Arti Visive) Relational Design Via G. Leopardi 8, 95030 Sant'Agata li Battiati CT
Principali competenze	Realizzazione di narrazioni transmediali e di attività di co-progettazione con le comunità locali. Materie: Storytelling / Social Media strategy / Folk Design e co-creazione di attività culturali con le comunità locali / Pratiche artistiche relazionali / Narrative urbane itineranti.
Titolo e qualifica ottenuta	Diploma di Master in Relational Design
Periodo (da - a)	Settembre 2010 – febbraio 2014
Nome e tipo di organizzazione	Politecnico di Milano – Architettura e Società Via Bonardi 3, 20133 Milano MI
Principali competenze	Materie: Scienze architettoniche / restauro / pianificazione urbana / sociologia urbana / valutazione economica del progetto / laboratori di progettazione architettonica e urbanistica.
Titolo e qualifica ottenuta	Dottoressa in Architettura e Società con valutazione di 107/110
Periodo (da - a)	Settembre 2004 – luglio 2009
Nome e tipo di organizzazione	Liceo Scientifico Annibale Calini, Brescia Via Monte Suello 2, 25128 Brescia BS
Principali competenze	Approccio alle discipline scientifiche.
Titolo e qualifica ottenuta	Diploma di Liceo Scientifico con valutazione 84/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE, TIROCINI E STUDI ALL'ESTERO

Periodo (da - a)	Settembre 2022 – In corso
Nome dell'azienda/ente	IUXTA S.r.l. - Discentis
Tipo di settore	Formazione professionale
Tipo di impiego	Docente formatrice come libera professionista
Principali attività e responsabilità	Progettazione e docenza in corsi di formazione per docenti della scuola dell'obbligo. Si tratta di corsi di natura interdisciplinare che forniscono strumenti e metodologie di didattica innovativa. Nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> • “Imparare con il Design Thinking” per imparare a risolvere problemi complessi basandosi su creatività, empatia e collaborazione. • “Presentazioni come strumento relazionale” per imparare a comunicare efficacemente.
Periodo (da - a)	15 marzo 2023
Nome dell'azienda/ente	Museo del Tessuto di Prato – Progetto Europeo RE-CHARGE
Tipo di settore	Management per le istituzioni culturali
Tipo di impiego	Relatrice esterna
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgazione di ricerca scientifica riguardante modelli e pratiche di co-creazione di valore tra museo, utenti e comunità locali.

Periodo (da - a)	6 dicembre 2022
Nome dell'università	University of Antwerp – Design Sciences Faculty (Architecture Department)
Tipo di settore	Formazione universitaria
Tipo di impiego	Guest Lecturer nel corso “Techniques” del prof. Johan Van Rompaey
Principali attività e responsabilità	Docenza a tema “Empatia degli spazi e strumenti di Human-Centered Design”.

Periodo (da - a)	Novembre 2018 – maggio 2022
Nome dell'azienda/ente	Osservatorio di Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali - Politecnico di Milano Via Lambruschini, 4/B, 20156 Milano MI
Tipo di settore	Ricerca e sviluppo - Management per le Istituzioni Culturali
Tipo di impiego	Ricercatrice
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e gestione di workshop e tavoli di lavoro. • Presentazione del lavoro di ricerca a convegni di settore. • Elaborazione di report di progetto e attività di documentazione. • Supporto scientifico e attività di consulenza per progetti relativi all'esperienza di fruizione culturale, pratiche di innovazione, valorizzazione e promozione del patrimonio e relazione con l'utente. • Analisi dei bisogni delle istituzioni culturali ed attività di benchmarking per l'estrazione di buone pratiche a livello nazionale e internazionale.

Periodo (da - a)	Settembre 2015 – marzo 2016
Nome dell'azienda/ente	University of Antwerp – Design Sciences Faculty Mutsaardstraat 31 - B-2000 Antwerp, Belgium
Tipo di settore	Architettura e scienze sociali
Tipo di impiego	Studente Erasmus
Principali competenze e materie:	Materie: Acustica / Tecniche e sostenibilità / Laboratorio di progettazione architettonica / Fotografia e intermedialità (approccio socio-antropologico).

PUBBLICAZIONI

Camilla Marini, and Deborah Agostino (2022) Humanized museums? How digital technologies become relational tools, *Museum Management and Curatorship*, 37:6, 598-615, DOI: [10.1080/09647775.2021.1969677](https://doi.org/10.1080/09647775.2021.1969677)

Camilla Marini, Deborah Agostino, and Loretta Simoni (2022) Co-Creating History: The Case of WORTHY as a Virtual Collaborative Museum, *Journal of Museum Education*, 47:3, 385-394, DOI: [10.1080/10598650.2022.2076777](https://doi.org/10.1080/10598650.2022.2076777)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

	Inglese
Lettura e comprensione scritta	C1
Scrittura	C1
Parlato	C1

	Spagnolo
Lettura e comprensione scritta	C1
Scrittura	C1
Parlato	C1

	Francese
Lettura e comprensione scritta	A2
Scrittura	A2
Parlato	A2

Competenze sociali

- Capacità di public speaking e di comunicare efficacemente in modalità informali e formali, con membri del team di progetto e con stakeholder esterni, in contesti multiculturali e interdisciplinari.
- Capacità di applicare rapidamente le nuove conoscenze acquisite trasformando i feedback in azioni coerenti.
- Capacità di problem-solving.
- Pensiero critico e autocritico, analitico e creativo
- Empatia.
- Proattività.
- Adattamento, flessibilità e dinamicità.

Competenze organizzative

- Collaborazione in team multiculturali, multidisciplinari e multilivello (figure operative e figure manageriali).
- Progettazione e realizzazione di sessioni di co-design.
- Organizzazione e pianificazione di attività sia in autonomia sia in coordinamento con il team, nel rispetto delle tempistiche di consegna e de lavoro per obiettivi.
- Condivisione di obiettivi, fallimenti e successi con il team.
- Professionalità e riservatezza esercitata con ricerche sottoposte a rigidi vincoli di privacy.

Competenze tecniche

Pacchetto Office (Word, PowerPoint, Excel)
 Piattaforme e spazi di collaborazione online (Mirò, Figma, Jamboard)
 Social Media (Instagram, Facebook, Twitter)
 Adobe Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Brescia, 9/11/2023

Conilde Marini