



Il tuo sostegno al Museo: come valorizzarlo nel bilancio aziendale  
Irene Sanesi | BBS-pro

14 APRILE 2025



Tempo di bilanci: che fine fa il sostegno al  
Museo del Tessuto?  
Come dare corretta informativa e valorizzare il  
mecenatismo aziendale

# Alcuni temi da inserire in nota integrativa

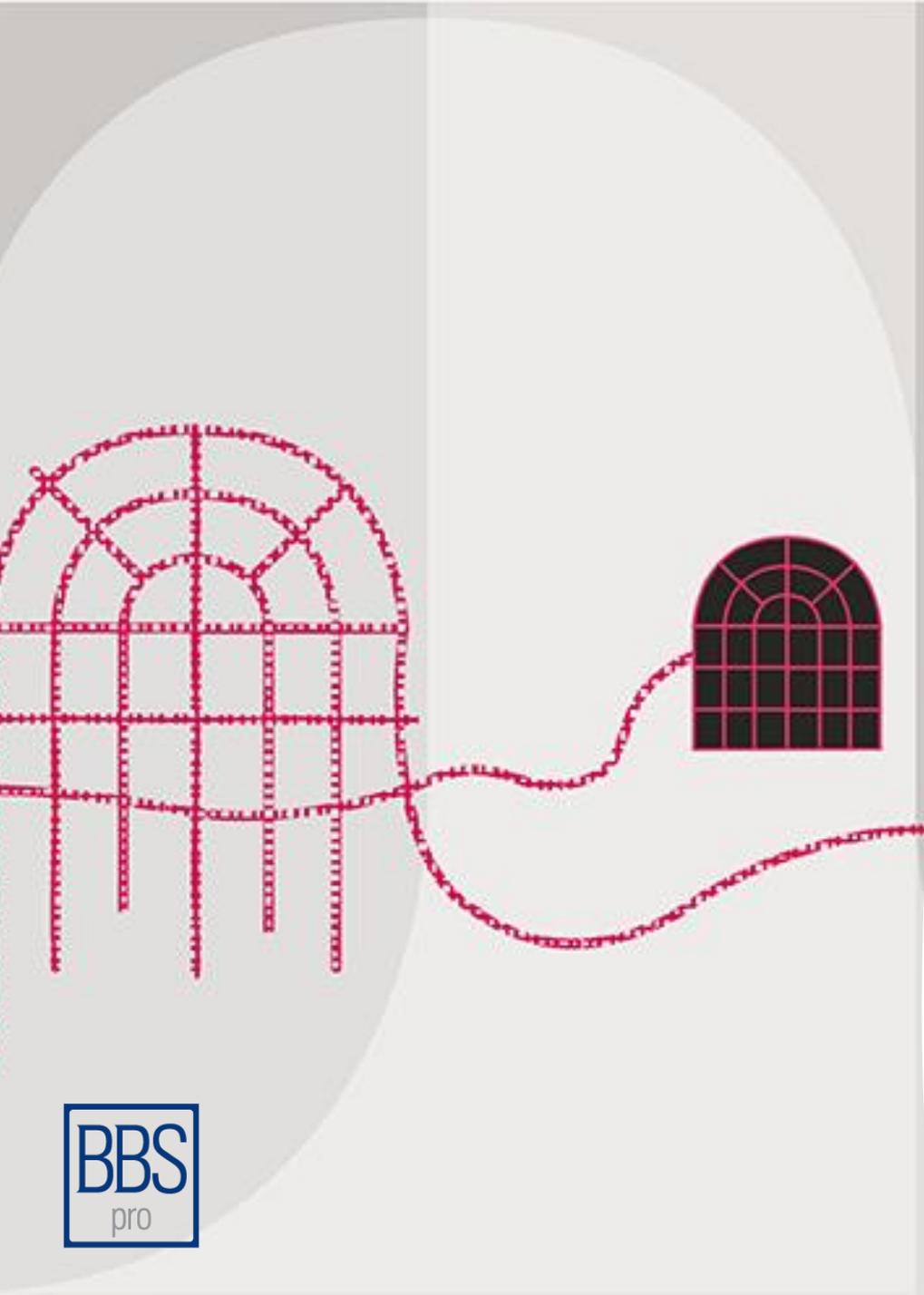
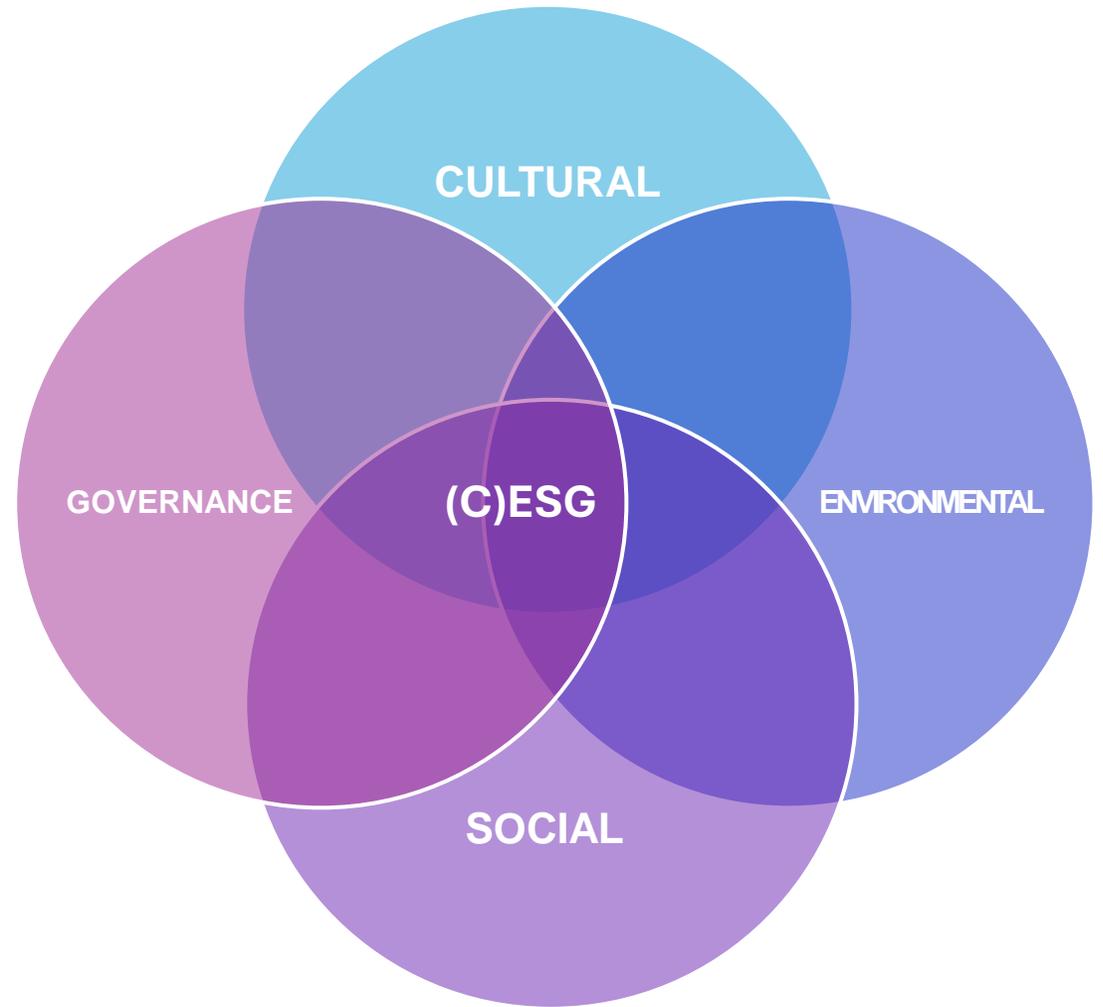
Di seguito alcune tematiche da utilizzare nella nota integrativa dei bilanci abbreviati di società di capitali o nella relazione sulla gestione di bilanci ordinari.

- **ESG e Sostenibilità: dove si colloca la Cultura**
- **Gli investimenti culturali dell'esercizio 2024: Il Museo del Tessuto**
- **Le sponsorizzazioni**
- **Il vantaggio dell'investimento culturale: una questione di "R"**



## ESG e Sostenibilità: dove si colloca la Cultura?

# I (C)ESG





## Il Museo del Tessuto

Attraverso il supporto al Museo del Tessuto,  
l'Azienda vuole dimostrare il suo **attaccamento  
alla storia e ai valori del proprio territorio di  
riferimento**

e sostenere una istituzione culturale che opera per  
**offrire attività e servizi qualificati sia ai cittadini  
che ai turisti**

contribuendo in modo significativo al  
**miglioramento della reputazione esterna della  
città.**

# Il 2024 per il Museo del Tessuto

Nel **2024** il Museo ha accolto un pubblico numeroso:

Circa **25.000 visitatori** che testimoniano il crescente interesse per le esposizioni e le attività organizzate.

Il programma espositivo temporaneo ha offerto due mostre di rilievo:

- **"Walter Albini, il talento, lo stilista"** (27 marzo – 1 dicembre 2024)
- **"Tesori di seta. Capolavori tessili dalla donazione Falletti"** (21 dicembre 2024 – in corso).

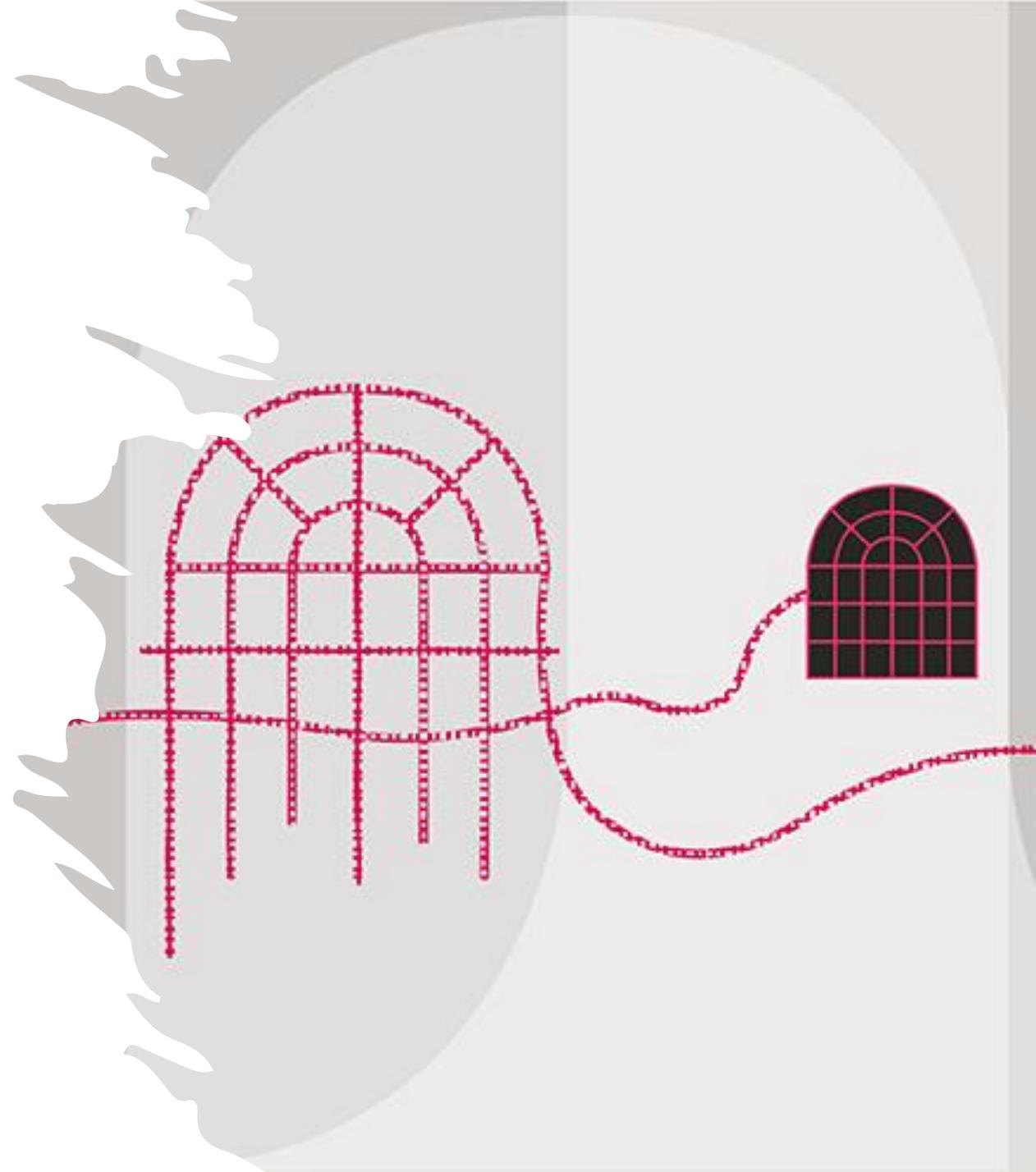


# Walter Albini, il talento, lo stilista (27 marzo – 1 dicembre 2024)

Retrospektiva esaustiva che, attraverso oltre  
**400 pezzi tra:**

- Disegni
- Fotografie
- Gioielli
- Tessuti
- Abiti

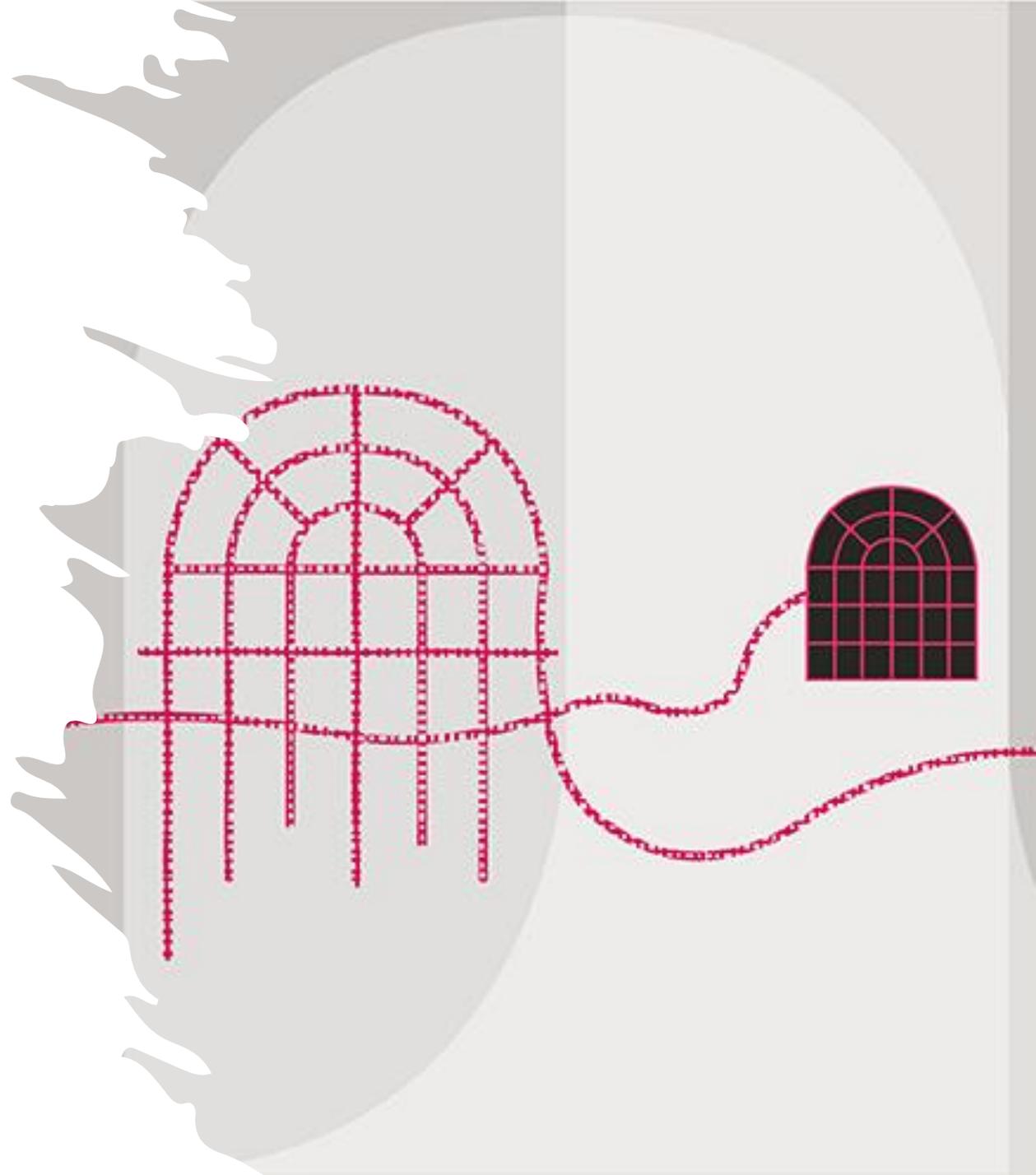
Ha percorso la carriera ventennale di un pioniere  
del Made in Italy, figura chiave del prêt-à-porter e  
del total look.

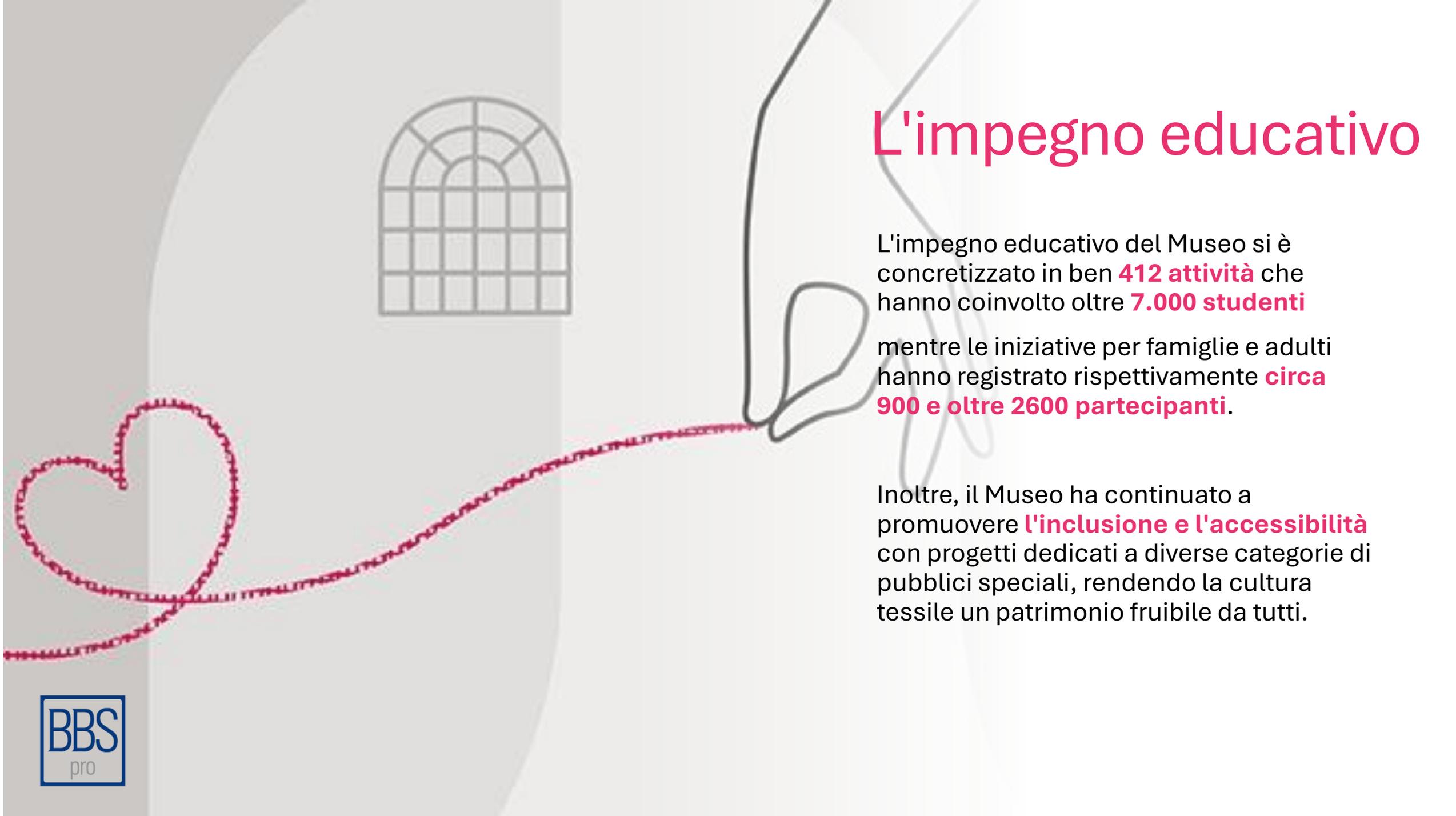


# Tesori di Seta. Capolavori tessili della donazione Falletti (21 dicembre 2024 – in corso)

Un'esposizione di tessuti antichi di inestimabile valore artistico, datati tra il XV e il XVIII secolo.

Questi manufatti sono parte di una generosa donazione del medico fiorentino Giovanni Falletti, che ha arricchito il patrimonio del museo con oltre **2.000 oggetti**, tra cui tessuti etnici, stampe giapponesi e libri antichi.





# L'impegno educativo

L'impegno educativo del Museo si è concretizzato in ben **412 attività** che hanno coinvolto oltre **7.000 studenti**

mentre le iniziative per famiglie e adulti hanno registrato rispettivamente **circa 900 e oltre 2600 partecipanti**.

Inoltre, il Museo ha continuato a promuovere **l'inclusione e l'accessibilità** con progetti dedicati a diverse categorie di pubblici speciali, rendendo la cultura tessile un patrimonio fruibile da tutti.

# Alcuni dati da inserire nel Bilancio

Ogni anno il Museo raccoglie dati importanti sulla sua attività e sui suoi visitatori, tra questi (per l'annualità 2024) :

- n. visitatori: **23.903**
- n. followers social: **49.786**
- n. attività di inclusione sociale: **4 progetti, 69 attività**
- n. attività di programmi educativi: **468**
- n. partecipanti in attività di inclusione sociale: **285**
- n. fornitori locali: **154**
- n. attività su environment awareness : **6**
- n. attività culturali programmate (mostre, workshop, eventi...): **151**



# Le Sponsorizzazioni

Contratto a prestazioni corrispettive

- In denaro
- In natura

# Consigli utili

È buona regola inquadrare, di volta in volta, la fattispecie specifica, secondo lo schema che segue:

- Valutare lo **scopo e i contenuti della sponsorizzazione**;
- Valutare gli **obblighi reciproci** (che poi dovranno essere esplicitati nel contratto) da cui conseguiranno gli estremi della datio in denaro o della fornitura di beni/servizi;
- Stendere il **contratto** (o la corrispondenza) contenente le clausole secondo i punti che precedono;
- Inquadrare il **profilo fiscale dell'operazione**, sia ai fini IVA, sia ai fini Imposte Dirette (RPEF/IRES);
- Predisporre le **operazioni fiscali necessarie**;
- Provvedere ad una corretta e completa **archiviazione** della pratica.

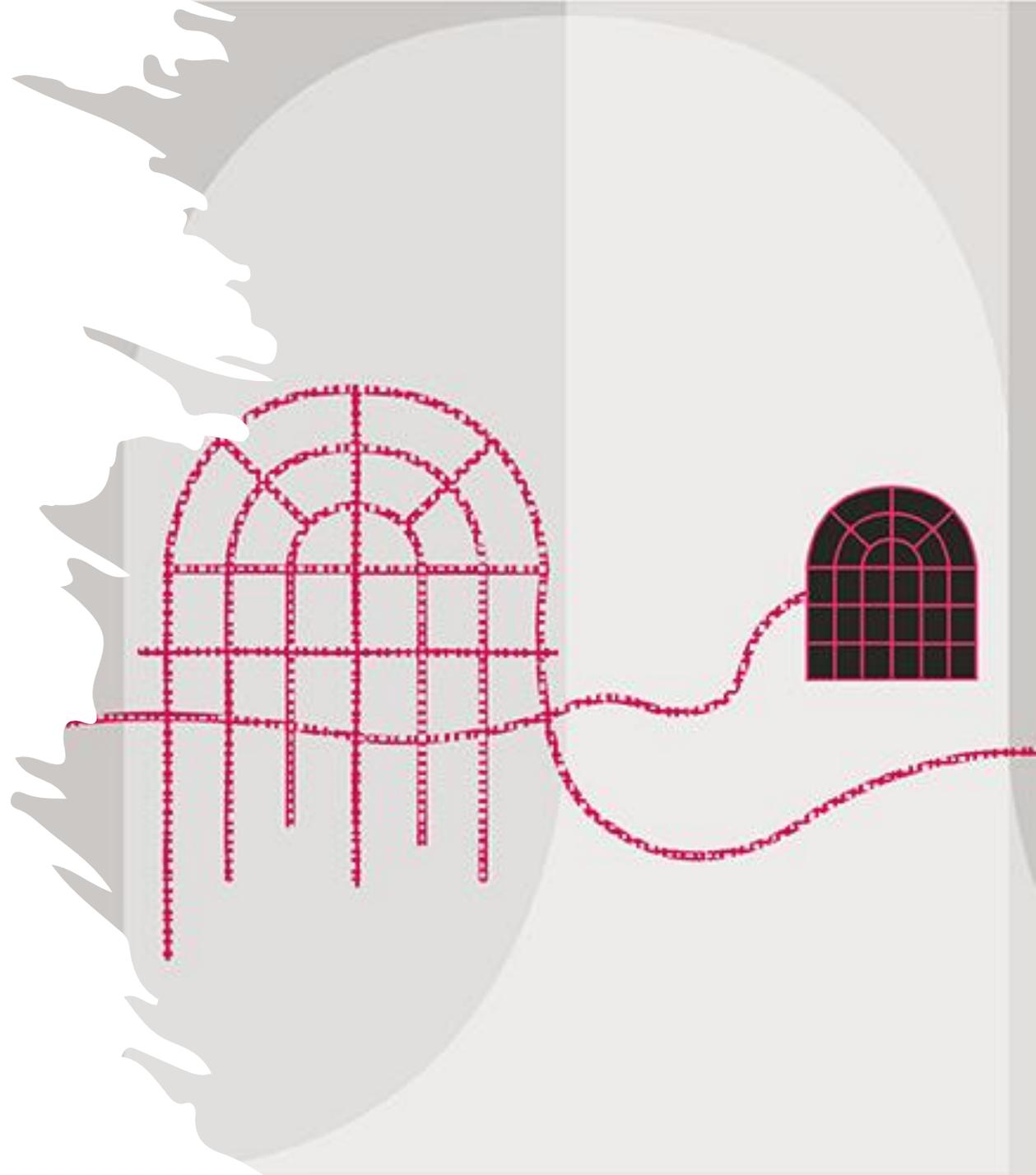


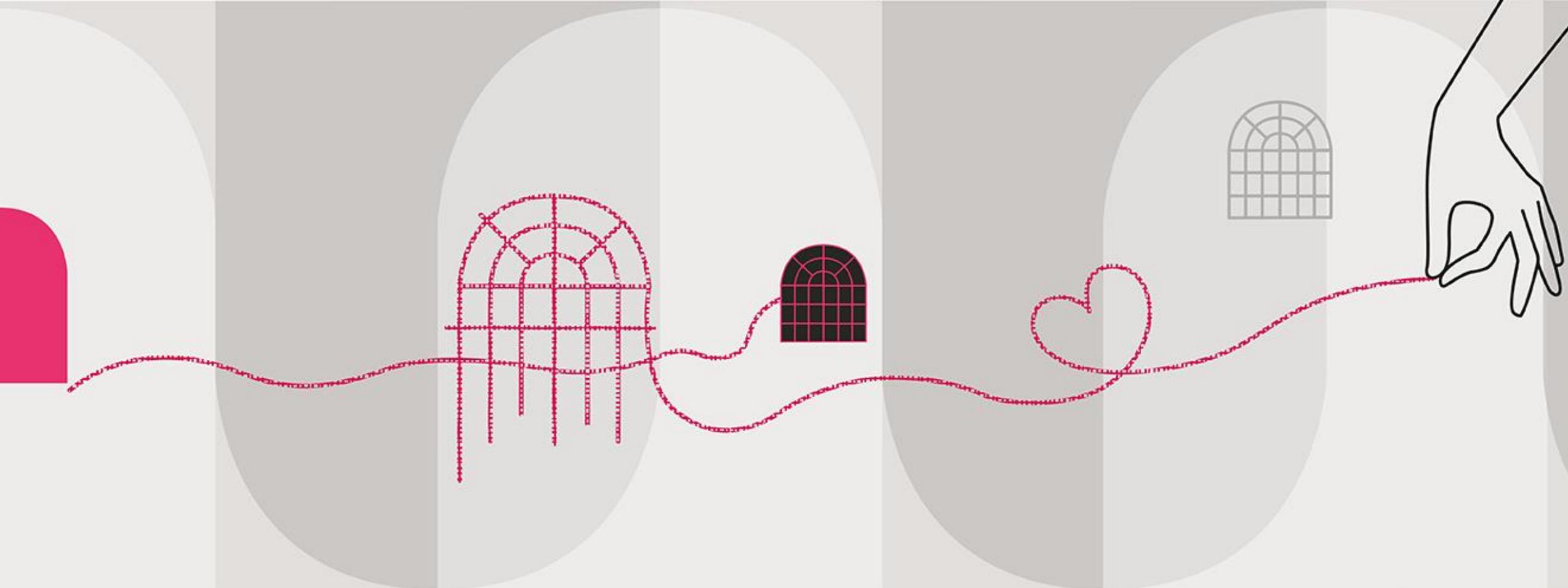
# I vantaggi dell'investimento culturale: una questione di R

# Una Questione di R

I vantaggi legati all'investimento in cultura per un'azienda riguardano:

- **R**eputazione
- **R**estituzione (give back alla comunità)
- **R**elazione (networking)
- **R**esponsabilità (Social Corporate Responsibility)
- **R**acconto (comunicazione e storytelling)





**Grazie  
per l'attenzione**



**Irene Sanesi**  
**BBS-pro**  
[irene.sanesi@bbs-pro.it](mailto:irene.sanesi@bbs-pro.it)